

# A decir verdad

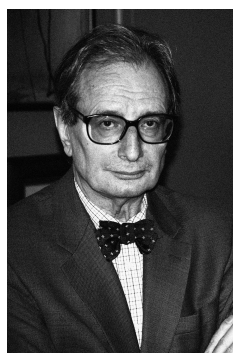
Una conversación

Jean-Luc Marion, Paul-François Paoli

¿Qué nos dice Eros sobre el amor y la entrega? ¿Qué significa filosofar hoy en día teniendo en consideración la Biblia y la teología, la poesía y la literatura? ¿Por qué hay que acabar con la metafísica? ¿Qué nuevo lenguaje puede decir lo invisible, lo inaudito, lo inesperado? ¿Hacia dónde va el mundo? ¿Cuál es el estado de la Iglesia? ¿Qué futuro tiene Europa? Estas son algunas de las preguntas formuladas por el periodista especializado en el mundo de la cultura Paul-François Paoli a las que Jean-Luc Marion accedió a responder en el transcurso de una conversación que se desarrolló con una inusitada libertad para los tiempos que corren. Desde la Escuela Normal Superior de París y la Sorbona hasta las Universidades de Chicago y Roma, desde la aventura de Comunión hasta el compromiso antitotalitario, se van revelando paulatinamente, enmarcadas en un fondo de encuentros y retratos, de problemas y luchas, las claves del pensamiento del filósofo francés vivo más leído, comentado y traducido en la actualidad. Una deslumbrante demostración de inteligencia en acción, una invitación a la esperanza, un antídoto contra el malestar contemporáneo. «El libro de Paoli se adentra en las principales propuestas y nociones creadas a lo largo de la larga y fértil vida de Marion. Las ideas más importantes de su filosofía van tomando cuerpo ante la mente del lector gracias a la gran capacidad expresiva del discurso del pensador francés» (de la presentación de Juan José García Norro).



Colección: Nuevo Ensayo  
Materia: Memorias, Filosofía occidental, c. 1900-, Catolicismo romano, Iglesia católica romana, Memorias anuales, estados financieros y contables  
162 páginas  
15 x 23 cm  
ISBN: 978-84-1339-109-0  
PVP: 18€



## Jean-Luc Marion

Jean-Luc Marion (Meudon, 1946), filósofo, miembro de la Academia Francesa, es autor de una obra internacionalmente reconocida que se ha desarrollado principalmente en los ámbitos de la historia de la filosofía, la fenomenología y la teología. Ha escrito cerca de 30 libros de los cuales hasta el momento se ha traducido una decena al castellano. En el año 2020 fue galardonado con el Premio Ratzinger. Paul-François Paoli (Marsella, 1959) es escritor y periodista. Columnista habitual de *Le Figaro littéraire*, también escribe para *La Revue des deux Mondes*, *Spectacle du Monde* y *Famille chrétienne*. En 2019 recibió el premio del Institut de France por su libro *Confession d'un enfant du demi-siècle* (Cerf, 2018)

Paul-François Paoli