

A los tibios los vomitaré

Por qué leer literatura cristiana

Fabio Baroncini, Paola Navotti

A los tibios los vomitaré toma su título de una libre adaptación de las palabras del Apocalipsis: «Porque no eres ni frío ni caliente, sino tibio, estoy por vomitarte de mi boca» (Ap 3,16). Es una llamada a vivir sin indiferencia: también la lectura puede ser una forma de despertar la inteligencia, la sensibilidad y el deseo de verdad. Centenares de encuentros dedicados a introducir a los jóvenes en la lectura de algunas obras maestras -de la literatura cristiana o no-, un intercambio continuo de conocimientos con el fin de entender, apasionarse y compartir la experiencia: en esto se apoyaba la tarea educativa llevada a cabo por el sacerdote Fabio Baroncini. Dostoievski, Manzoni, Claudel, Lagerkvist, Péguy, Eliot, Dante y otros autores aparecen aquí no como monumentos lejanos, sino como compañeros de camino. Sus obras siguen interrogando al lector de hoy porque hablan del drama, la libertad, la esperanza, el dolor, la fe y el sentido último de la existencia. Este libro propone un itinerario de encuentro con algunas de las grandes obras de la literatura cristiana y universal. Más que simples introducciones a novelas y autores, estas páginas muestran cómo los clásicos siguen siendo una escuela viva para aprender a mirar la realidad, comprender la experiencia humana y formular las preguntas esenciales.



Colección: 100xUNO
Materia: Estudios literarios:
general, Catolicismo romano,
Iglesia católica romana
146 páginas
15.5 x 22 cm
ISBN: 978-84-1339-293-6
PVP: 16.5€



Fabio Baroncini

Fabio Baroncini (1942-2020) fue un apreciado sacerdote católico italiano y una de las figuras históricas y educativas más influyentes del movimiento eclesial Comunción y Liberación (CL). Es recordado principalmente por su labor pedagógica con los jóvenes, su pasión por la montaña, su liderazgo en las comunidades universitarias y su estrecha colaboración con el fundador del movimiento, el siervo de Dios Luigi Giussani

Paola Navotti