

Arte medieval español hasta el año 1000

Fernando de Olaguer-Feliú

La presente obra ofrece al lector el recorrido por cinco siglos de arte en nuestra Península Ibérica cargados, en palabras del autor «de una gran creatividad artística y cultural ---en general, no lo suficientemente valorada---. Una muy larga etapa durante la cual se van a crear las bases, primero, y se va a estructurar, después, el auténtico y genuino arte español, superando el mestizaje de la España Pre-Romana y la provincial creatividad de la Hispania-Diócesis-de-Roma».



Fernando de Olaguer-Feliú

Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso fue catedrático de Arte Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, donde dirigió el Departamento de Historia del Arte Medieval. Fue Profesor-Tutor del Centro de Estudios de la Universidad de California, profesor de Arte Español en la Faculty of Arts and Sciences de la Universidad de Nueva York y dictó cursos en el Department of Spanish de I Gettysburg College de Pennsylvania. Entre sus obras pueden destacarse Las rejas de la Catedral de Toledo (1980), Culturas prehistóricas y protohistóricas (1982), Egipto (1983), Civilizaciones del Oriente Medio (1984), La pintura y el mosaico romanos (1989), La pintura románica (1989), Historia del Arte del Próximo Oriente (1994), Arte medieval español hasta el año mil (1998) y Alejandro Magno y el arte (2000). Escribió libros en colaboración con otros autores, pudiendo resaltarse entre ellos Historia de las artes aplicadas e industriales en España (1982), El diseño en España (1985), La ferronnerie d'art (1999) y Las artes decorativas en España (1999). Asimismo, es autor de larga serie de artículos, publicados en revistas especializadas, entre los que cabría mencionar los referidos a sus investigaciones sobre el arte de la forja y temas histórico-artísticos madrileños. Falleció en abril de 2021 en Madrid.

Colección: Ensayo

Materia: Historia del arte: arte

bizantino y medieval c. 500 c.

e.-c. 1400

382 páginas

ISBN: 978-84-7490-488-8

PVP: 20€

