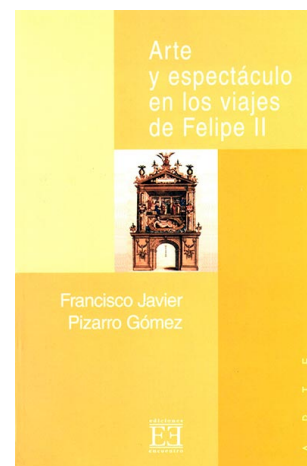


Arte y espectáculo en los viajes de Felipe II

(1542-1592)

Fco. Javier Pizarro Gómez

El reinado de Felipe II constituye uno de los momentos artísticos más interesantes de la Europa moderna. Además del arte imperial producido por Berruguete, Luis de Morales, Herra, El Greco, etc., otros artistas desarrollaban la tarea de enriquecer el reinado de Felipe II con un arte que cumplía una función política de indudable importancia: el arte efímero que embellecía los acontecimientos reales. Esta obra estudia y valora el arte efímero que acompañó los viajes de Felipe II, su evolución, los artistas que lo crearon y sus relaciones con el arte permanente de España y de otros países. Pero, más allá de su importancia como estudio artístico, el libro nos da una visión nueva de la vida en las ciudades del siglo XVI.



Colección: Ensayo
Materia: Historia del arte y estilos de diseño: c. 1600-c. 1800

224 páginas

ISBN: 978-84-7490-516-8

PVP: 11€

Fco. Javier Pizarro Gómez

Francisco Javier Pizarro Gómez (Cáceres, 1954) es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura desde 1983 y Profesor Titular de la misma desde 1986. Director del Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Español para la Comunidad Autónoma de Extremadura que se lleva a cabo desde 1989. Director de la revista Norba-arte, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del Comité Español de Historia del Arte, Director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad extremeña entre 1988 y 1991, Comisario de las exposiciones de Patrimonio Histórico de Extremadura. Desde 1993 es Director Adjunto del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y desde 1994 Presidente de la Sociedad de Estudios Emblemáticos. En la actualidad es coordinador del proyecto científico y editorial Monumenta Iconográfica Americana.

