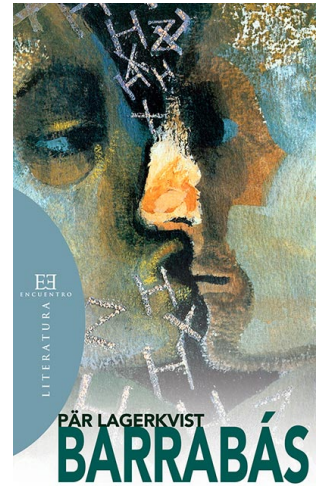


# Barrabás

Pär Lagerkvist

«---Habla. ¿Crees en Él? Barrabás meneó negativamente la cabeza. ---¿No? Entonces ¿por qué llevas su nombre en la placa? Barrabás seguía mudo. ---¿No es tu Dios? ¿Acaso no significa eso la inscripción? ---Yo no tengo Dios ---contestó por fin Barrabás, en voz tan baja que apenas se le podía oír. Pero Sahak y el romano lo oyeron, y Sahak le dirigió una mirada tan desesperada, tan llena de dolorosa estupefacción por aquellas palabras increíbles, que Barrabás, a pesar de no haber afrontado semejante mirada, se sintió traspasado hasta lo más hondo del ser. También el romano pareció sorprendido. ---No comprendo ---dijo---. ¿Por qué llevas entonces ese «Christos Jesus» grabado en la placa? ---Porque yo quisiera creer ---contestó Barrabás, sin alzar la mirada hacia ninguno de los dos».



Colección: Literatura  
Materia: Ficción histórica  
144 páginas  
13 x 21 cm  
ISBN: 978-84-7490-873-2  
PVP: 12€



## Pär Lagerkvist

Pär Lagerkvist nació en Vaxjö -Smaland- (Suecia) el 23 de mayo de 1891, en el seno de una familia de trabajadores rurales, y murió en Estocolmo el 11 de julio de 1974. Se traslada a París en 1913, año en que publica su primer libro, El arte de las palabras y el arte figurativo. En 1940 fue nombrado miembro de la Academia Sueca. Angustia (1915), El verdugo (1933), El enano (1944) y Barrabás (1950), esta última editada por ENCUESTRO, son las novelas más significativas de este autor que cobró fama universal con el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura en 1951, precisamente por su novela Barrabás, que fue llevada al cine en 1961 bajo el mismo título.

