

Coptos

Viaje al encuentro de los mártires de Egipto

Fernando de Haro Izquierdo

El 16 de febrero de 2015, el Estado Islámico difunde un vídeo propagandístico de la decapitación de 21 cristianos egipcios junto al mar de Libia. Durante unos segundos, el plano se acerca para dejarnos leer en los labios de alguno de los ejecutados: «Señor Jesucristo», algo tan fascinante como extraño para un mundo occidental escéptico y descreído. Todos ellos eran coptos, la gran minoría cristiana de Oriente Próximo: cerca de nueve millones de personas que representan el 10% de la población egipcia. Su presencia milenaria en la tierra de los faraones atestigua que es posible la convivencia pacífica entre cristianismo e islam, pero son vistos entre los radicales como una "anomalía" a eliminar. A través de decenas de entrevistas y encuentros personales sobre el terreno, el periodista Fernando de Haro nos acerca tanto a la actualidad como a la historia de estos cristianos que son testimonio vivo de Jesucristo en Oriente Próximo y que, a pesar de la persecución, persisten en su rechazo a la violencia.



Colección: Ensayo

Materia: Intolerancia, persecución y conflicto religiosos, Iglesias ortodoxas y orientales, Libertad religiosa/libertad de culto

200 páginas

150 x 230mm. cm

ISBN: 978-84-9055-087-8

PVP: 15€



Fernando de Haro Izquierdo

Nacido en Madrid en 1965, Fernando de Haro es Licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información y Doctor en Periodismo. Es codirector de La Tardes de Cope. Es director y editor de www.paginasdigital.es. Está al frente de la productora N Medio con la que produce y dirige documentales. Fue redactor de las revistas Nueva empresa y redactor de informativos de Canal+. Trabajó en la puesta en marcha de CNN+, donde fue presentador y editor. Ha sido profesor de la Universidad Carlos III, de la University at Albany-SUNY y de la Universidad Francisco de Vitoria. Con Ediciones Encuentro ha publicado varios libros, entre ellos Coptos, viaje al encuentro de los mártires de Egipto (2015), El islam en el siglo XXI. Entrevista a Samir Khalil Samir (2017) y La ventaja de mirar insistentemente una lata de sopa(2020).

