

# Cristina, hija de Lavrans Vol. I

La corona

## Sigrid Undset

Cristina Lavransdatter, al cumplir quince años de edad, es prometida en casamiento a Simón Andresseon, hombre de rica herencia. Lavrans Bjoergulfsoen, padre de Cristina, es un hombre honorable, justo, y apreciado por todos aquellos que lo conocen. Desea lo mejor para su hija y su descendencia. Pero estos anhelos se verán puestos en cuestión por Cristina, una joven tan apasionada como rebelde, que desafiará los deseos paternos. Internada en un convento, su vida cambiará para siempre cuando en una escapada conoce al tenaz y encantador Erlend. Sumérgete en el corazón de la Edad Media con la obra maestra de Sigrid Undset, considerada una de las mejores novelas históricas del siglo XX. Cristina, hija de Lavrans cuenta la vida desde la niñez hasta la muerte de uno de los personajes más complejos y vigorosos de la literatura universal. Niña sagaz, joven apasionada, esposa ardorosa, madre impetuosa y creyente devota, su periplo atraviesa todo el siglo XIV, un tiempo en el que la fe, el pecado, la culpa, el honor, las promesas, los odios, las pasiones, las traiciones, las lealtades y el amor conjugaban un mundo cuyas tragedias y alegrías se vivían con la plenitud de quienes se sabían hijos de Dios. «[Mi heroína favorita de ficción] es la tenaz, sensual, devastadora y, en definitiva, sólida Cristina Lavransdatter, de Sigrid Undset. La trilogía de Cristina merece muchas relecturas. De inmediato, uno se identifica de alguna manera con esta hija de la Noruega medieval; pronto uno la compadece en sus sufrimientos. (...) Su fe y lealtad la hacen muy hermosa para mí». William T. Vollman The New York Times



Colección: Literaria  
Materia: Ficción histórica  
320 páginas  
14 x 20.5 cm  
ISBN: 978-84-1339-231-8  
PVP: 20€



## Sigrid Undset

Sigrid Undset nació en Kalundborg, Dinamarca, en 1882, aunque se trasladaría con solo dos años con su familia a vivir a Oslo. Hija de un afamado catedrático de arqueología, de quien tomó el amor por la historia, sus obras destacaron pronto por la exactitud en la reconstrucción de la Noruega medieval. Sus primeras novelas, La señora Marta Oulie y La edad dichosa (1907), manifestaron ya su otra gran virtud: el perfecto conocimiento del mundo de la mujer. Ambas fuentes de inspiración confluyeron en su obra maestra, Cristina, hija de Lavrans, publicada en tres volúmenes entre 1920 y 1922. Le fue otorgado el premio Nobel de Literatura en 1928. Poco después de la publicación de Cristina, Sigrid Undset se convirtió al catolicismo atraída sobre todo, como dice Gabetti, por su tono general de humanidad. Fue acogida oficialmente en la Iglesia católica en 1925, en Motecassino, a la que perteneció hasta su muerte, el 10 de junio de 1949.