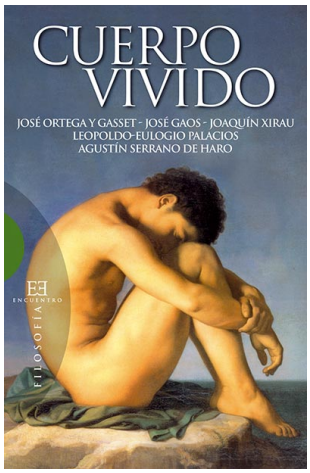
Cuerpo vivido



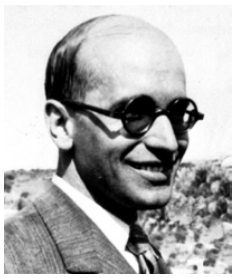
José Gaos, José Ortega y Gasset, L.-Eulogio Palacios, Joaquín Xirau, Agustín Serrano de Haro

Sólo la filosofía puede analizar el cuerpo humano en la perspectiva especial por la cual él es mi cuerpo, tan singular e intransferible como mi propia vida. Lo sorprendente de esta perspectiva en primera persona, que se conoce generalmente como fenomenología, es que ella no encierra a la reflexión en una confidencia perpetua, sino que, muy al contrario, hace posible descripciones adecuadas de la experiencia de todos y de todos los días. De la mano de cinco pensadores españoles, el hecho de andar, de moverme, el acto de acariciar y el fenómeno de la caricia, la individualidad para mí siempre invisible de mi rostro o las relaciones peculiares entre la atención y el dolor, guían en estas páginas la exploración del cuerpo vivido que yo soy, y sugieren cuán lejos estamos de comprender lo que no puede caer más cerca de nuestros propios ojos. De paso se recuperan algunas joyas poco conocidas de la filosofía española del siglo XX.

Colección: Ensayo
Materia: Filosofía
168 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-9920-048-4
PVP: 20€



EN CUENTRO



José Gaos

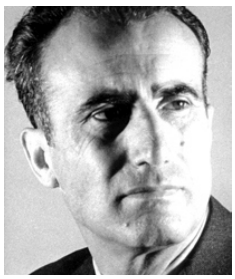
José Gaos nació en Gijón en 1900. Inició sus estudios de Filosofía y Letras en Valencia y los culminó en Madrid bajo la dirección amistosa de García Morente y el magisterio de Ortega. En 1930 ganó la cátedra de Lógica Fundamental de la Universidad de Zaragoza y en 1933 la de Introducción a la Filosofía de la de Madrid. Desde 1938 vivió "trasterrado" en México, que consideró en adelante su patria de adopción. La hercúlea entrega de Gaos a la traducción de textos filosóficos alemanes, de la que se han beneficiado sucesivas generaciones de castellanoparlantes, ha ocultado en parte su dimensión de pensador original. Ésta se detecta desde sus primeros escritos, los que aquí se ofrecen por vez primera al público español. Pues en estos trabajos en torno a la fenomenología husserliana se anuncian ya temas y enfoques de sus grandes obras de madurez: De la filosofía, Del hombre. Gaos murió en México D.F. en 1969.



José Ortega y Gasset

Nacido en una familia madrileña acomodada perteneciente al círculo de la alta burguesía del lugar, entre 1891 y 1897 estudiaría en el Colegio jesuita de San Estanislao de Miraflores del Palo, en Málaga. Su abuelo materno, Eduardo Gasset y Artime, había fundado el diario El Imparcial que más tarde su padre, José Ortega Munilla, pasaría a dirigir. Así, cabe destacar que Ortega y Gasset se crió en un ambiente culto, muy vinculado al mundo del periodismo y la política. Su etapa universitaria comienza con su incorporación a los estudios de la Universidad de Deusto, Bilbao (1897-98) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid (1898-1904). Doctor en Filosofía de la Universidad de Madrid (1904) con su obra Los terrores del año mil. Crítica de una leyenda. Entre 1905 y 1907 realizó estudios en Alemania: Leipzig, Núremberg, Colonia, Berlín y, sobre todo, Marburgo. En

esta última, se vio influenciado por el neokantismo de Hermann Cohen y Paul Natorp, entre otros. De regreso a España es nombrado profesor numerario de Psicología, Lógica y Ética de la Escuela Superior del Magisterio de Madrid (1909) y en octubre de 1910 gana por oposición la Cátedra de Metafísica de la Universidad Central, vacante tras el fallecimiento de Nicolás Salmerón. Tras casarse con Rosa Spottorno, en 1914 nace en Madrid su hija, Soledad Ortega Spottorno. En 1918 nacerá su hijo José Ortega Spottorno, que será Ingeniero Agrónomo. Colaborador del diario El Sol desde 1917, donde publica bajo la forma de folletones dos obras importantes: España invertebrada y La rebelión de las masas. Durante la II República es elegido diputado por la provincia de León, cargo en el que permaneció durante un año. En 1923 funda la Revista de Occidente, siendo su director hasta 1936. Desde esta publicación promoverá la traducción y comentario de las más importantes tendencias filosóficas y científicas en nombres tales como: Oswald Spengler, Johan Huizinga, Edmund Husserl, Georg Simmel, Jakob von Uexküll, Heinz Heimsoeth, Franz Brentano, Hans Driesch, Ernst Müller, Alexander Pfänder, Bertrand Russell y otros. Cuando en 1936 tuvo lugar la sublevación militar, Ortega y Gasset se opuso a ella, sumando su firma a un escrito publicado en ABC donde con otros intelectuales se declaraba «…al lado del Gobierno de la República y del pueblo». Pronto se autoexilió, primero en París, luego en Holanda y Argentina, hasta que en 1942 fijó su residencia en Lisboa. A partir de 1945 su presencia en España fue frecuente, pero habiéndosele impedido recuperar su cátedra, optó por fundar un «Instituto de Humanidades» donde impartía sus lecciones. Durante estos años y hasta su muerte en 1955, fue fuera de España, sobre todo en Alemania, donde recibió el crédito y las oportunidades de expresión que correspondían a su prestigio. Ortega y Gasset ejerció una gran influencia en la filosofía española del siglo XX no sólo por la temática de su obra filosófica, sino también por su estilo literario ágil, descrito por algunos como próximo al Quijote, que le permitió llegar fácilmente al público general.



L.-Eulogio Palacios

Leopoldo-Eulogio Palacios nació en Madrid el 31 de Enero de 1912 y falleció en la misma ciudad el 22 de Noviembre de1981. En su adolescencia viajó por Francia y Suiza y residió largas temporadas en este último país. De 1931 a 1936 estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. De entonces datan sus primeros ensayos ---publicados sobre todo en «Cruz y Raya» y «Acción Española»--- y sus primeros poemas, que hermanan en el plano lírico las preocupaciones filosóficas y teológicas de su autor. Desde 1944 fue catedrático de Lógica en la Universidad Complutense de Madrid, y en 1952 fue elegido individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Fue Premio Nacional de Literatura, dirigió la revista «Finisterre», dictó varios cursos de filosofía en la Universidad Laval de Quebec (Canadá) y perteneció a la dirección científica de la Schopenhauer-Gesellschaft. Además de este, es autor de los siguientes libros: La Prudencia Política (1945), El Mito de la Nueva Cristiandad (1951), Don Quijote y La Vida es Sueño (1960), El Juicio y el Ingenio y otros ensayos (1967) y Salutación y otros poemas (1972). En Ediciones Encuentro se han publicado cuatro suyas siendo Estudios sobre Bonald(2019) la más reciente.



Joaquín Xirau

Joaquín Xirau (1895-1946), catedrático de Filosofía en la Universidad de Barcelona y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona desde 1933, tuvo también que exiliarse en México al concluir la Guerra Civil. En la búsqueda de los vínculos entre el ser y el valor, su pensamiento se inspiró en particular en la fenomenología de Max Scheler.



Agustín Serrano de Haro

Agustín Serrano de Haro (1960), científico titular del Instituto de Filosofía del CSIC y presidente de la Sociedad Española de Fenomenología, ha traducido a Husserl, Patocka, Hannah Arendt, y es autor de un original ensayo fenomenológico: La precisión del cuerpo. Análisis filosófico de la puntería.