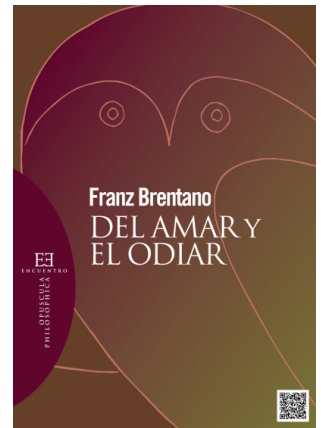


# Del amar y el odiar

## Franz Brentano

El título de este opúsculo, Del Amar y el Odiar, alude a la que su autor, sirviéndose indistintamente para nombrarla de la expresión de «emociones», «fenómenos de interés» o «fenómenos de amor», considera como una de las tres clases fundamentales de los fenómenos psíquicos. Brentano la distingue muy perspicazmente de las otras dos, que son la de las representaciones y la de los juicios.



## Franz Brentano

Colección: Opuscula philosophica

Franz Clemens Brentano (Marienberga 1838 - Zurich 1917) estudió filosofía en la primera época

Munich, Würzburg, Berlín y Münster, y se doctoró en Tubinga. Estudio Serie: Opuscula philosophica

también teología en Munich y Würzburg y se ordenó sacerdote católico en 1864. Enseñó filosofía de la mente Materia: Filosofía de la mente

1864. Enseñó filosofía en las universidades de Würzburg y Viena, donde tuvo 44 páginas

como alumnos a Freud, Stumpf, Meinong o Husserl. Tras el estallido de la 15 x 21 cm

Primera Guerra Mundial, Brentano se refugió en la Suiza neutral, en donde ISBN: 978-84-9920-171-9

murió en 1917. Se interesó especialmente por la filosofía aristotélica, la PVP: 7€

psicología y la ontología. Defendió la intencionalidad de los fenómenos

psíquicos, tesis que influyó definitivamente en el nacimiento de la

fenomenología. Su oposición al dogma de la infalibilidad papal le fue alejado

de la Iglesia, llegando a abandonar el sacerdocio. Entre sus obras principales

se encuentran Psicología desde el punto de vista empírico y El origen del

conocimiento moral. En Ediciones Encuentro se han publicado dos obras

suas: La genialidad(2016) y ¡Abajo los prejuicios!(2018).

