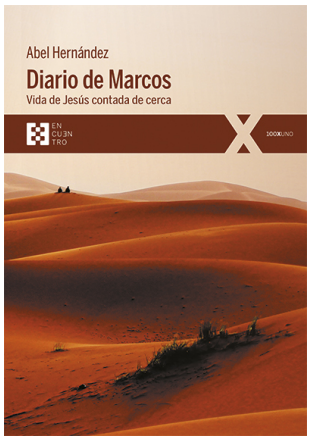
Diario de Marcos

Vida de Jesús contada de cerca



Abel Hernández

En Diario de Marcos, el veterano escritor y periodista Abel Hernández, figura imprescindible de la crónica política durante la Transición, afila su pluma para dar color y vida a la historia de Jesús de Nazaret, que es «contada de cerca» por un aún joven e inexperto evangelista Marcos, a quien Jesús le encarga, nada más conocerle en Betsaida, que tome nota de todo lo que vea y oiga mientras esté a su lado.A través de los ojos asombrados de Marcos --y de la maestría como cronista de Abel Hernández-- se van sucediendo, con pulcritud pero sin artificio, los acontecimientos, manifestaciones y hechos comprobados de la vida pública de Jesús de Nazaret, en el contexto, las costumbres y los paisajes de su tiempo. En esta «crónica» vibrante, los lugares y personas que rodearon al Nazareno cobran un protagonismo único, trasluciéndose la mirada de ternura infinita y complacencia con la que Jesús se acercaba a la naturaleza y a las personas que empezaban a seguirle, sobre todo los más desvalidos y necesitados.El autor confiesa que un impulso interior fuerte e inesperado le empujó a escribir este libro: «A medida que iba descubriendo los rasgos singulares del protagonista y lo observaba de cerca, notaba, o eso creía, que iba, poco a poco, desvelándose en este Diario de Marcos el rostro de Jesucristo. A pesar de mi evidente indignidad y mis limitaciones para abordar tal empresa, una fuerza misteriosa me ha llevado de la mano hasta concluir el retrato».

Colección: 100xUNO
Materia: Biografía: religiosa y espiritual, El Jesucristo histórico, Ficción religiosa y espiritual
220 páginas
15,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-1339-015-4
PVP: 22€

Abel Hernández

Abel Hernández (Sarnago, Soria, 1937), casado, con seis hijos y siete nietos, es un escritor y periodista de dilatada trayectoria, con una destacada presencia como cronista de la Transición. Cursó estudios de Filosofía y Letras y es Licenciado en Ciencias de la Información por la Complutense y en Teología por Comillas. Ha ocupado puestos relevantes en diversos periódicos nacionales. Además, fue durante muchos años redactor-jefe de Radio Nacional de España, donde creó y fue el primer director de «24 Horas» y «Frontera». Por esta labor obtuvo el Premio Ondas, el Bravo y el Nacional de Información.Es autor de varios ensayos de temática socio-religiosa, como Crónica de la Cruz y de la Rosa o El quinto poder, que abordan las relaciones entre la Iglesia católica y el PSOE, y de otros de naturaleza política, como Conversaciones sobre España, Fue posible la concordia (en colaboración con Adolfo Suárez), Suárez y el Rey (premio Espasa de Ensayo) y Secretos de la Transición, entre otros. Asimismo, ha escrito obras de narrativa literaria enmarcadas en la España rural, azotada por la despoblación y el envejecimiento, tratando con ello de preservar los despojos --costumbres, palabras, historias humanas-- de su cultura milenaria. Destacan Historias de la Alcarama, finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, galardón que obtendría al año siguiente con El caballo de cartón y Leyendas de la Alcarama, Premio Dionisio Ridruejo de las Letras. En Ediciones Encuentro ha publicado Diario de Marcos(2020).