

El Arte y la Moral

Ramiro de Maeztu

En este Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, al que acompaña un certero estudio introductorio del profesor López Quintás, se nos hace presente el mejor Maeztu: el defensor del espíritu y del amor a la suma belleza, el promotor del fecundo concepto de la Hispanidad, el hombre de recias convicciones, cuya figura resalta en una época especialmente convulsa.



Ramiro de Maeztu

Ramiro de Maeztu (Vitoria 1875 - Aravaca 1936) es una de las principales figuras de la Generación del 98, formando con Baroja y Azorín el denominado «Grupo de los Tres». Su ascendencia cosmopolita ---cubana por parte paterna e inglesa por la materna--- y su prolongada estancia en la C.A. londinense como corresponsal de diversos periódicos españoles, le dan una visión socio-económica y financiera incomparable a nivel nacional e internacional, acompañada de una honda perspectiva antropológica. Como testimonio de su pensamiento vigoroso destacan, además, La crisis del Humanismo (1916), Don Quijote, don Juan y la Celestina (1925), Defensa de la Hispanidad (1929). Ediciones Encuentro cuenta con dos obras suyas: El sentido reverencial del dinero(2013) y El arte y la moral(2017).

RAMIRO DE MAEZTU

EL ARTE
Y LA
MORAL

Estudio introductorio de
Alfonso López Quintás



Colección: Nuevo Ensayo

Serie: Opuscula philosophica

Materia: Filosofía: estética, Ética y

filosofía moral, Filosofía

accidental, c. 1900-

76 páginas

13 x 20 cm

ISBN: 978-84-9055-167-7

PVP: 10€

Defensa de

El

9 788490 551677

TEC-IT.COM

