## El Arte y la Moral

## Ramiro de Maeztu

En este Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, al que acompaña un certero estudio introductorio del profesor López Quintás, se nos hace presente el mejor Maeztu: el defensor del espíritu y del amor a la suma belleza, el promotor del fecundo concepto de la Hispanidad, el hombre de recias convicciones, cuya figura resalta en una época especialmente convulsa.

## RAMIRO DE MAEZTU





89

Colección: Nuevo Ensayo



## Ramiro de Maeztu

Ramiro de Maeztu (Vitoria 1875 - Aravaca 1936) es una de la significación del 98, formando con Baroja VAZIA Filosofía mesadica, Ética y «Grupo de los Tres». Su ascendencia cosmopolita ---cubana politicante moral, Filosofía paterna e inglesa por la materna--- y su prolongada estancia en la Cascidental, c. 1900-londinense como corresponsal de diversos periódicos españoles, le dan una 76 páginas visión socio-económica y financiera incomparable a nivel nacional e 13 x 20 cm internacional, acompañada de una honda perspectiva antropologica. 278 164-9055-167-7 testimonio de su pensamiento vigoroso destacan, además, La crisis del PVP: 10€

Humanismo (1916), Don Quijote, don Juan y la Celestina (19 la Hispanidad (1929). Ediciones Encuentro cuenta con dos desentido reverencial del dinero(2013) y El arte y la moral(2017)

TEC-IT COM

