El esperpento y la tragedia
España en la crisis de Occidente



Pío Moa

En El esperpento y la tragedia. España en la crisis de Occidente, Pío Moa despliega un diagnóstico implacable contra el consenso político e historiográfico actual. Con su habitual estilo punzante y documentado, la obra demuestra cómo el régimen constitucional de 1978 ha sido herido de muerte desde las propias instituciones, en un proceso de degradación donde el golpismo impune, la corrupción sistémica y la ingeniería ideológica han convertido la política nacional en un grotesco espectáculo.

Sin embargo, la crisis española no es un hecho aislado. El autor inserta esta deriva en la agonía del bloque anglo-europeo: un marco global sacudido por las conflagraciones de Ucrania e Irán, acorralado por el empuje de las potencias emergentes y atenazado por la imposición autoritaria de la ideología woke, la pérdida de soberanía económica y la demolición de la herencia cristiana.

Para comprender el presente, Moa desmonta las dos grandes operaciones de falsificación histórica que sustentan el relato oficial: el papel de la masonería como vector histórico de subversión e hispanofobia desde el siglo XIX, y el verdadero significado del franquismo, cuya reconstrucción socioeconómica, neutralidad exterior y soberanía contrasta con la leyenda negra alimentada por la historiografía militante.

Un libro combativo y a contracorriente que desafía la censura de la corrección política y ofrece las claves para entender la batalla decisiva por la supervivencia de España.

Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Historia del siglo xx: c. 1900-c. 2000, Historia del siglo xxi: c. 2000-, España, Europa
178 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-303-2
PVP: 19€



Pío Moa

Pío Moa (Vigo, 1948) es uno de los historiadores y ensayistas más leídos y polémicos de la España contemporánea. Antiguo militante antifranquista en el PCE(r) y el GRAPO, su posterior labor de investigación le llevó a impugnar la mitología oficial sobre la II República y la Guerra Civil. Autor de éxitos editoriales clave como Los mitos de la Guerra Civil —el libro de historia más vendido de las últimas décadas en España—, Los orígenes de la guerra civil española o Hegemonía española y comienzo de la Era europea, su obra ha transformado el debate historiográfico. Inasequible a la cancelación mediática, prosigue su labor de análisis sobre el pasado y el presente de España y sobre el significado histórico de la Hispanidad y Europa en el libro citado sobre la hegemonía española, en La II Guerra Mundial y el fin de la Era europea, y Europa, una introducción a su historia. Asimismo ha publicado las novelas Sonaron gritos y golpes a la puerta y Cuatro perros verdes, como parte de una trilogía inacabada enmarcada en la evolución de España en el siglo XX. Su blog de análisis político www.piomoa.es es de los más visitados de España en su género.