

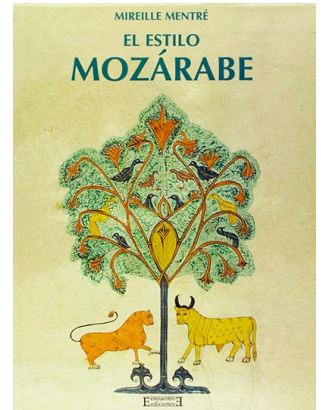
# El Estilo Mozárabe

Mireille Mentré

Las pinturas estudiadas aquí fueron realizadas en un área delimitada, aunque diversificada en cuanto a la cultura, a la espiritualidad, a la historia y, en lo que nos concierne más especialmente, a la historia general de la pintura. Dichas obras presentan dos técnicas: pinturas monumentales, de las que nos han llegado muy escasas muestras, y pinturas de manuscritos o miniaturas, conservadas en número bastante considerable. Que sepamos, no existieron ni la vidriera ni el mosaico. En cuanto a los tejidos, constituyen un campo aparte. El conocimiento, la apreciación y el estudio de estas obras de la pintura mozárabe es lo que presenta este libro.

Mireille Mentré

Mireille Mentré es uno de los más importantes estudiosos de manuscritos medievales españoles.



Colección: Pueblos y culturas

318 páginas

ISBN: 978-84-7490-345-4

PVP: 75€

