

El franquismo y los intelectuales

La cultura en el nacionalcatolicismo

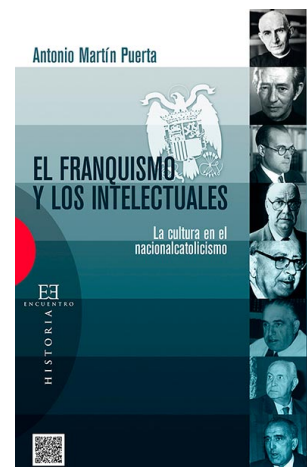
Antonio Martín Puerta

Concluida la guerra civil, la situación general de España era de graves carencias. Un nuevo régimen autoritario y confesional procedía a crear un marco que pretendió la completa modificación de los datos previos a la guerra. El inicialmente no previsto protagonismo de la Iglesia sería ahora elemento capital. Sobre el mundo intelectual --fraccionado, como el resto de la sociedad-- recayeron en ambos lados especiales circunstancias agravantes, censuras y forzadas salidas de España. Una extendida visión lo identifica en aquellos años con un mísero y agostado páramo cultural, interpretación que Julián Marías rechazaría contundentemente. Al margen tanto de idealizaciones como de críticas fórmulas preestablecidas, El franquismo y los intelectuales analiza los antecedentes y resultados del proyecto cultural y político del llamado nacionalcatolicismo, como igualmente la situación y la no desdeñable obra de los intelectuales durante las dos primeras décadas del régimen de Franco.



Antonio Martín Puerta

Antonio Martín Puerta, economista y doctor en Historia, es profesor en la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Autor de distintos trabajos sobre cuestiones históricas contemporáneas, ha publicado las obras Ortega y Unamuno en la España de Franco (Ediciones Encuentro), Historia de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (1953-1965) y Antecedentes económicos y sociales de la España de la posguerra. En Ediciones Encuentro también ha publicado El franquismo y los intelectuales(2014).



Colección: Ensayo
Materia: Historia social y cultural
368 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-9055-032-8
PVP: 30€

