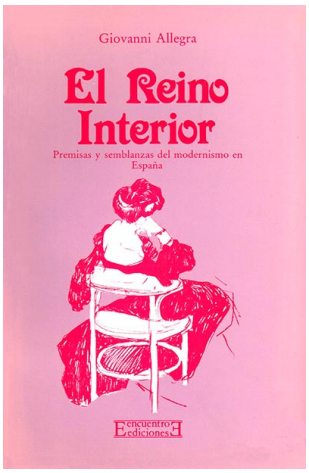
El reino interior

Premisas y semblanzas del modernismo en España



Giovanni Allegra

Un movimiento arrollador, un nuevo modo de pensar aparece en la vida literaria española a caballo entre los siglos XIX y XX. Es el modernismo, que encarna en España lo que en Europa se definió como simbolismo, espiritualismo, decadentismo, primitivismo. Se trata de la búsqueda, más allá de la contemporaneidad burguesa, de la belleza, del gozo y de la melancolía de las cosas, de la vitalidad, así como de lo arcaico, del milenarismo que está fuera del tiempo y no conoce las banalizaciones de la historia profana. En este ensayo se examinan cuatro grandes figuras significativas del modernismo: Rubén Darío, Manuel Machado, Joan Maragall, Ramón María del Valle-Inclán. El lector tiene entre sus manos un libro que le proporcionará un conocimiento más preciso y documentado del momento en que la cultura española recupera su creatividad original.

Colección: Ensayo
Materia: Estilos de arte y diseño: diseño modernista y Bauhaus
416 páginas
ISBN: 978-84-7490-143-6
PVP: 23€

Giovanni Allegra

Giovanni Allegra es profesor de literatura española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Perusa. Entre otros títulos sobre temas hispánicos, ha publicado, De Maeztu; Notas sobre la novela picaresca, La viña y los surcos. Tradición y tradicionalistas en la literatura española del siglo XVIII. Ha realizado las ediciones italianas del Libro del Orden de Caballería de Ramón Llull; del Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo de J. Donoso Cortés; de La lámpara maravillosa de R. del Valle-Inclán. En España ha hecho, en colaboración con B.M.Demiani, la edición crítica de la Loçana andaluza de F. Delicado (Madrid, 1975); y la introducción y notas del Jardín de Flores curiosas de A. Torquemada (madrid 1982). Colabora en revistas científicas y en períodicos italianos y extranjeros. ENCUENTRO ha publicado en español el ensayo El Reino interior. Premisas y semblanzas del modernismo en España.

9 788474 901436
TEC-IT.COM