

El Románico de villas y tierras de Segovia

Inés Ruiz Montejo

Causa una cierta sorpresa el desarrollo e interés que despiertan los estudios sobre el arte románico en nuestro tiempo. Pero esta sorpresa se desvanece cuando se analiza el románico desde un punto de vista cultural y se establece su paralelismo con el contexto de nuestro tiempo. En los siglos XI y XII, es decir, en la etapa de la génesis y floración del arte románico, las diversas naciones y regiones de la Europa occidental, sea, de la Cristiandad, se sintieron partícipes de una empresa común. Una misma espiritualidad las unía y tras la anarquía y fragmentación del período prerrománico, unos mismos ideales cimientan la cultura europea. Este estudio pictórico refleja y analiza la herencia románica de las tierras de Segovia.

Inés Ruiz Montejo

Profesora titular de Arte Medieval en la Universidad Complutense de Madrid.



Colección: La noche de los
tiempos

340 páginas

ISBN: 978-84-7490-193-1

PVP: 30€

