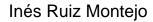
## El Románico de villas y tierras de Segovia

## Inés Ruiz Montejo

Causa una cierta sorpresa el desarrollo e interés que despiertan los estudios sobre el arte románico en nuestro tiempo. Pero esta sorpresa se desvanece cuando se analiza el románico desde un punto de vista cultural y se establece su paralelismo con el contexto de nuestro tiempo. En los siglos XI y XII, es decir, en la etapa de la génesis y floración del arte románico, las diversas naicones y regiones de la Europa occidental, s sea, de la Cristiandad, se sintieron partícipes de una empresa común. Una misma esprirtualidad las unía y tras la anarquía y fragmentación del período prorrománico, unos mismos ideales cimientan la cultura europea. Este estudio pictórico refleja y analiza la herencia románica de las tierras de Segovia.



Profesora titular de Arte Medieval en la Universidad Complutense de Madrid.



Colección: La noche de los tiempos

340 páginas ISBN: 978-84-7490-193-1

PVP: 30€



TEC-IT.COM

