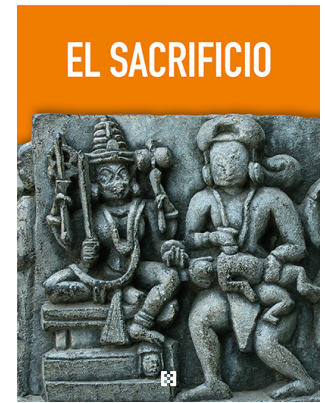


# El sacrificio

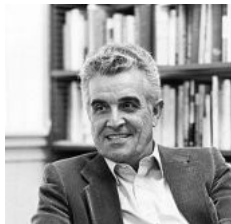
RENÉ GIRARD

René Girard

No es casualidad que el sacrificio sea universal, un hilo conductor que une a las culturas. En este ensayo, René Girard atiende a ese hilo a través de su teoría mimética, explorando coincidencias entre esta y la tradición de la India védica. El sacrificio está en el núcleo de la teoría del deseo mimético y de la interpretación del papel de lo religioso en las sociedades. El cristianismo está implicado en la controversia que esto levanta, y Girard no duda entrar en la polémica. Esta nueva edición, publicada a modo de conmemoración por el centenario del nacimiento del autor, rescata un texto definitivo como piedra angular del edificio girardiano, pues el sacrificio no es un tema cualquiera de la antropología o de la teología: es el tema humano por excelencia. «Este libro condensa el elemento sacrificial de modo muy claro y sintético, y sirve como introducción perfecta para aquellos que decidan acercarse por primera vez a su obra» - Ángel Barahona



Colección: Nuevo Ensayo  
Materia: Filosofía, Catolicismo romano, Iglesia católica romana, Textos sagrados del hinduismo  
126 páginas  
13 x 20 cm  
ISBN: 978-84-1339-166-3  
PVP: 12€



## René Girard

René Girard (1923-2015) fue miembro de la Academia Francesa y profesor en las universidades de Stanford, Duke, Indiana, Búfalo, Bryn Mawr College y Johns Hopkins. Teórico de la literatura, antropólogo y autor de numerosos ensayos traducidos en todo el mundo, Girard es conocido sobre todo por la teoría mimética. Esta teoría antropológica tiene amplias implicaciones para nuestra comprensión de la violencia en la historia. Su pensamiento, cada vez más conocido y difundido, posee un enorme poder explicativo de los fenómenos religiosos y la condición humana.

