

# El Santo Cáliz

Una historia real

Catalina Martín Lloris, Guillermo Gómez-Ferrer

Desde los testimonios de los peregrinos a Tierra Santa hasta los depósitos reales, El Santo Cáliz. Una historia real recorre más de dos mil años de historia, fe y poder a través del objeto sagrado más buscado del cristianismo. Con el rigor de una historiadora del arte y la mirada crítica de un filósofo, ambos reconocidos expertos en este objeto, esta obra traza el viaje fascinante del cáliz desde Jerusalén hasta la catedral gótica de Valencia, donde hoy se venera. ¿Reliquia auténtica o símbolo legendario? ¿Quiénes lo protegieron, lo escondieron, lo adoraron? ¿Qué pruebas sostienen que este cáliz pudo estar realmente en manos de Jesús? Para responder a estas preguntas los autores revelan, entre la historia y la fe, cómo el cáliz marcó siglos de cultura, misterio y devoción. Una historia real. Un cáliz real. Un viaje inolvidable.



Colección: Nuevo Ensayo  
Materia: Historiografía, Historia del arte / estilos de arte y diseño,  
Temas religiosos representados

en el arte

234 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-1339-241-7

PVP: 20€



## Catalina Martín Lloris

Catalina Martín Lloris es Doctora en Historia del Arte. Profesora de Historia del Arte y Vicedecana del Grado en Multimedia y Artes Digitales en la Universidad Católica de Valencia. Su investigación se centra por un lado en el estudio del Santo Cáliz, las reliquias, la espiritualidad y la mujer en la Edad Media y por otro, el análisis del arte contemporáneo desde la perspectiva de lo sagrado y lo religioso.



## Guillermo Gómez-Ferrer

Guillermo Gómez-Ferrer es Doctor en Filosofía. Licenciado en Historia del Arte y Filosofía. Profesor de Estética y director la Cátedra de Estudios Culturales de la Universidad Católica de Valencia. Sus investigaciones se centran en la Ética Hermenéutica y en la Estética del Reconocimiento desde la Edad Media hasta el arte contemporáneo.