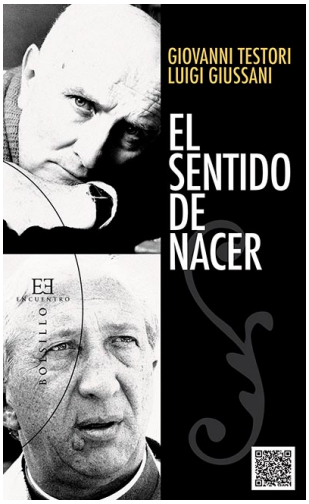
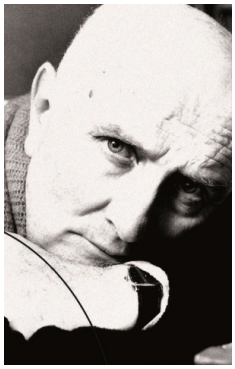
El sentido de nacer



Giovanni Testori, Luigi Giussani

En El sentido de nacer un controvertido dramaturgo y el fundador de un movimiento eclesial conversan sobre el «nacimiento» de la persona. «Este es el tiempo en el que es necesario rescatar la conciencia personal. Es como si ya no pudiéramos hacer cruzadas o campañas sociales. Cruzadas programadas, grupos organizados. Un "movimiento" nace exactamente con el despertar de la persona. Es algo impresionante» (Luigi Giussani)

Colección: Bolsillo
Materia: Cristianismo
128 páginas
11 x 18 cm
ISBN: 978-84-9055-039-7
PVP: 8€



Giovanni Testori

Giovanni Testori (1923-1993) fue un conocido escritor, dramaturgo, historiador de arte y crítico literario italiano. Graduado en Arte por la Universidad Católica del Sagrado Corazón en 1946, dedicó su tesis a la estética del surrealismo. Siguiendo los pasos de su mentor, Roberto Longhi, empezó en el negocio de la crítica artística y el mundo editorial, formando su propia y amplia bibliografía. En 1954 se publicó su primera obra de ficción, El Dios de Roserio, a la que siguió la serie "Los secretos de Milán". Una de sus grandes preocupaciones era mostrar la realidad de su ciudad. Aquejado de lo su obra más conocida es El Arialda (1960), debido a las fuertes críticas por su supuesta obscenidad, lo que, por otro lado, le permite darse más a conocer. El elemento más característico de su estilo literario es el lenguaje, que utiliza con gran habilidad y originalidad (se percibe, por ejemplo, en la frecuente fusión del dialecto lombardo con el francés y el inglés). La mejor muestra de ello es la trilogía Scarrozzanti (Ambleto, Macbeth y Edipo). Testori enfermó de cáncer en 1990, y pudo luchar hasta 1993. En 2005, la ciudad de Varallo otorgó, en su memoria, su nombre a la plaza frente al complejo monumental de la montaña sagrada , uno de sus lugares favoritos para el estudio. En enero de 2013 la región de Lombardía ha decidido dedicar a la memoria de Testori el auditorio del Palazzo Lombardia.



Luigi Giussani

Luigi Giussani (1922-2005), sacerdote milanés, es el fundador del movimiento eclesial Comunión y Liberación. Cursó sus estudios en la Facultad de Teología de Venegono, donde fue profesor durante algunos años. En los años cincuenta abandonó la enseñanza en el seminario para dar clases en un instituto de enseñanza media de Milán, el Liceo Berchet, donde permaneció hasta 1967. Desde 1964 hasta 1990 enseñó Introducción a la Teología en la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán. Educador infatigable, Giussani publicó en el transcurso de su vida numerosos ensayos, pues como él mismo dijo, «sólo a través de la educación se construye un pueblo como conciencia unitaria y como civilización». En particular quiso mostrar «la razonabilidad y utilidad para el hombre moderno de esa respuesta al drama de la existencia que lleva por nombre 'acontecimiento cristiano'», ofreciendo dicha respuesta «como sincera contribución para una verdadera liberación de los jóvenes y de los adultos». Como reconocimiento a su labor, en 1995 recibió el Premio Nacional para la Cultura Católica y, en diciembre de 1997,

su libro El sentido religioso fue presentado en la ONU. Falleció en Milán el 22 de febrero de 2005. La fase diocesana de su causa de beatificación y canonización ha concluido en 2026 y actualmente está en la fase romana, en el Dicasterio para las Causas de los Santos.Encuentro ha publicado casi todas sus obras en español.