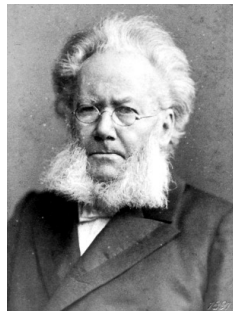
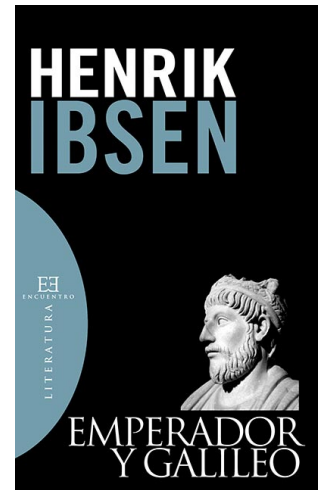


Emperador y Galileo

Henrik Ibsen

Introducción de Joaquín M^a Aguirre Romero. Considerada por Ibsen como su obra maestra, Emperador y Galileo narra la vida de Juliano el Apóstata, el emperador que volvió al paganismo. La formación filosófica, el ascenso al poder, y sobre todo el desgarrador drama interior de Juliano, atrapado entre el escándalo de la cruz y su pretensión de recuperar la gloria pagana, son tratadas desde la agudeza de la mirada de este dramaturgo universal, Un drama que sigue presente en la vida de cada hombre.



Henrik Ibsen

Henrik Ibsen (1828-1906) es universalmente reconocido como el creador del drama moderno. Entre sus obras más conocidas de su primera época figuran Brand (1866) o Peer Gynt (1867), convertida en el drama nacional noruego. En la década de 1870 comenzó a escribir un teatro más realista y social, que provocó una gran polémica y le ganó la fama internacional. Casa de muñecas (1879) o Un enemigo del pueblo (1882) pertenecen a este período. Muchas de sus obras se siguen representando en los principales teatros del mundo. han ejercido una influencia inmensa en el teatro del siglo XX.

Colección: Literatura

Materia: Ficción histórica

512 páginas

13 x 21 cm

ISBN: 978-84-7490-830-5

PVP: 24€



9 788474 908305

TEC-IT.COM

