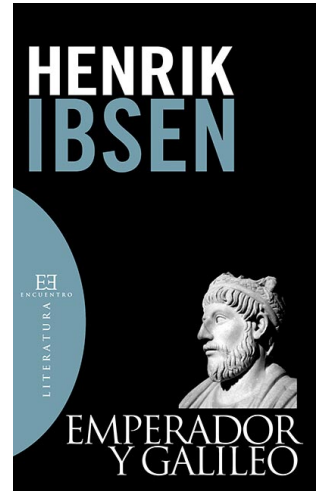


# Emperador y Galileo

Henrik Ibsen

Introducción de Joaquín M<sup>a</sup> Aguirre Romero. Considerada por Ibsen como su obra maestra, Emperador y Galileo narra la vida de Juliano el Apóstata, el emperador que volvió al paganismo. La formación filosófica, el ascenso al poder, y sobre todo el desgarrador drama interior de Juliano, atrapado entre el escándalo de la cruz y su pretensión de recuperar la gloria pagana, son tratadas desde la agudeza de la mirada de este dramaturgo universal, Un drama que sigue presente en la vida de cada hombre.



## Henrik Ibsen

Henrik Ibsen (1828-1906) es universalmente reconocido como el creador del drama moderno. Entre sus obras más conocidas de su primera época figuran Brand (1866) o Peer Gynt (1867), convertida en el drama nacional noruego. En la década de 1870 comenzó a escribir un teatro más realista y social, que provocó una gran polémica y le ganó la fama internacional. Casa de muñecas (1879) o Un enemigo del pueblo (1882) pertenecen a este periodo. Muchas de sus obras se siguen representando en los principales teatros del mundo. han ejercido una influencia inmensa en el teatro del siglo XX.

Colección: Literatura

Materia: Ficción histórica

512 páginas

13 x 21 cm

ISBN: 978-84-7490-830-5

PVP: 24€



TEC-IT.COM

