

Encuentro con Castilla trascendente

Poema

Francisco Liñán

Bajo la ficción poética de una colina junto al Duero en un amanecer prodigioso, el autor sitúa su encuentro con personajes representativos de la espiritualidad de Castilla de los siglos XIII al XVII: Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz..., quienes, en diálogo sucesivo con el autor y a lo largo del día, nos ofrecen parlamentos inspirados en su vida o en sus obras. La aproximación se logra también desde la métrica al ser adoptadas las estrofas en que ellos escribieron, y las propias de cada época, en las intervenciones del autor. Un conjunto ordenado de valores humanos y divinos, enmarcados en la Historia, la Teología, el Arte, la Literatura y el hombre articulan el fondo, al que la forma confiere el sabor clásico correspondiente para construir una obra de perenne actualidad. La presente reedición se enmarca en la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, al considerar que esta obra es un cauce literario para encontrarse con la Santa.



Colección: Literatura
Materia: Poesía de poetas
individuales
112 páginas
131 x 210 cm
ISBN: 978-84-9055-094-6
PVP: 10€



Francisco Liñán

A Francisco Liñán Macías (1926-2011), enamorado de su Málaga natal, igual que a conocidos poetas andaluces, el encuentro con Castilla le fascina. Raíces ancladas en el Mediterráneo fueron configurando un espíritu idealista, amante de la belleza, receptivo a los modelos clásicos, quienes le cautivaron en sus años de estudiante en Málaga. Castilla le espera. Y Soria le ofrece aulas en sus pueblos, su historia, sus tradiciones, la liturgia y el arte de sus templos, su paisaje... y matrimonio. A Castilla queda vinculado para siempre. Sus estudios concluidos de Filosofía y Letras, las conferencias pronunciadas, los artículos y trabajos literarios publicados en diferentes periódicos y revistas cristalizaron en obras de carácter pedagógico y poético. Su formación clásica se manifiesta también en la novela-ensayo Retorno a la Hermosura (Ibersaf 2005), una versión estética del Cristianismo en el marco de la Historia, el Arte, la Filosofía y la ficción narrativa, y en Andrés Montiel o la coherencia cristiana (Ibersaf 2009). Desde la perspectiva de los valores eternos que primaron la alta cultura castellana, Francisco Liñán ofrece en su poema Encuentro con Castilla trascendente amores, memoria de principios y valores, anhelos... y la recreación de figuras geniales cuyo legado, al ser asumido, añadió sublimes notas a la esencia de Castilla.

