

# Enredada en azul

Guadalupe Arbona Abascal

«Ayer le pregunté a A. --aunque creo que ya lo había hecho antes-- que me tradujese el título de la canción de Bob Dylan. Me confirmó lo que pensaba: 'Enredado en azul'. Y, sin embargo, todas las versiones españolas traducen 'Enredado en la tristeza'. En realidad, es una expresión coloquial que identifica el azul con la tristeza. Y así vivo yo, enredada en una tristeza azul. Una tristeza revestida del color que más alegría me da. El azul».Guadalupe Arbona



## Guadalupe Arbona Abascal

Guadalupe Arbona Abascal es Catedrática de Literatura española en la Universidad Complutense de Madrid. Da clase de Literatura española (siglos XX y XXI) y de Escritura Creativa en la Facultad de Ciencias de la Información. Ha publicado *La perplejidad del héroe* (2001), *El acontecimiento* como categoría del cuento contemporáneo (2008), *José Jiménez Lozano, una voz libre en la cultura española* (2025). Dirigió la colección de Literatura de Ediciones Encuentro de 1990 a 2020 y ha cuidado la edición de las obras de José Jiménez Lozano y las de Flannery O'Connor. Como escritora ha publicado los diarios literarios *Puerta principal* (2017) y *Enredada en azul* (2020), la novela *El papiro de Miray* (2021) y el volumen de cuentos *Cuando ellas* (2025).

Colección: Literaria

292 páginas

14 x 20,5 cm

ISBN: 978-84-1339-039-0

PVP: 21€

