Érase una vez el Evangelio en los cuentos



Diego Blanco

¿Qué esconden en su interior los cuentos de la tradición occidental? ¿Por qué durante generaciones se les ha leído y enseñado a los niños? ¿Son meramente ejemplos «morales» o «lecciones de vida» para encauzar el comportamiento de los niños? «Quizá nunca nos hemos tomado en serio los cuentos de hadas. Tal vez porque no hemos comprendido que son las herramientas que, de forma inmemorial, ha utilizado el ser humano para captar los destellos de Dios en la creación e intentar comprender lo que le rodeaba».Diego Blanco ha sabido, a través de este libro sencillo, encantador y bellamente ilustrado, hacer ver al lector aquello que, con un poco de atención, podemos descubrir en el interior de los cuentos: que son ecos del Evangelio.«El mundo de los cuentos está más cerca de ti de lo que crees, porque su significado toca la raíz de tu existencia por medio de una fantasía que es más real que la propia realidad». Adentrémonos, pues, en un mundo de castillos, gigantes, madrastras, hadas, zapatos de cristal y casitas de dulces. La verdad del mundo nos aguarda.

Colección: 100xUNO
Materia: Estudios de literatura infantil y juvenil, Cuentos, Espiritualidad y experiencia religiosa cristianas, Orientación cristiana
186 páginas
15,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-1339-011-6
PVP: 19€



Diego Blanco

Diego Blanco Albarova (Zaragoza, 1976) es investigador cultural, guionista y productor de TV y colaborador de la Fundación CEU San Pablo.
Director de la productora audiovisual La Buhardilla, ha sido galardonado con el Gabriel Award 2019 de la asociación de prensa católica de EE.UU. y Canadá, y con el premio Mirabile Dictu por su documental sobre la figura de Tolkien, basado en Un Camino inesperado, libro publicado por Ediciones Encuentro.
Es un apasionado de Tolkien, los cuentos de hadas y los mitos. Ha impartido numerosas charlas y conferencias en España y en Europa sobre El Señor de los Anillos, el significado cristiano de la fantasía, el cambio de paradigma de la cultura pop contemporánea, el impacto en la juventud de las tecnologías de la comunicación y la importancia de la narrativa en la vida de las personas. Es formador del profesorado de la asignatura de religión en varias diócesis españolas y creador del proyecto eXlibris.En esta línea, publicó en Ediciones Encuentro Érase una vez el Evangelio en los cuentos, cuyo eje central es el retorno al significado cristiano de los cuentos de hadas. Ha sido creador y guionista de la miniserie Por muchas razones, emitida en A3 Series.
En la actualidad, Diego Blanco continúa estrenando distintos programas para EWTN y se encuentra en plena producción de la adaptación al cine de su colección juvenil de libros de aventuras El club del Fuego Secreto.