

# Filebo

Edición Bilingüe

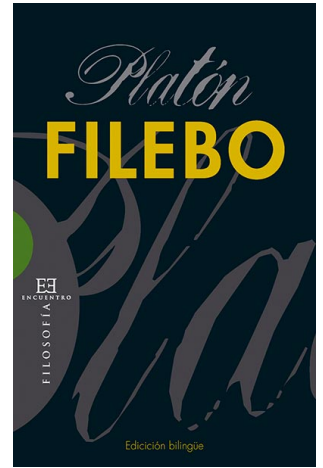
## Platón

En el Filebo, con independencia de cuál creamos que es su tema principal, Platón presenta de un modo minucioso su doctrina del placer; en particular, del placer corporal. La finura analítica de la que hace gala en este diálogo tardío le permite admitir que no todos los placeres relacionados con el cuerpo son despreciables, del mismo modo que no son encomiables todos los del alma. No importa, a la hora de aprobarlo, que un placer sea del cuerpo o del alma siempre que se dé en él verdad, pureza y mesura, como sucede con los debidos a las figuras bellas, a muchos sonidos, a bastantes aromas y, en general, con los goces de los que ni duele su carencia ni va mezclada con dolor su presencia, al contrario de comer, copular, rascarse... Esos placeres puros forman parte de la mejor vida que nos cabe a los humanos. ¿Cuál? La mezcla adecuada de ciencia y de gozo. «Es como si ante nosotros, los escanciadores, se nos hubieran ofrecido dos fuentes ---la del placer se podría comparar con una de miel, y la de la sensatez, sobria y sin vino, con una de agua dura y saludable--- las cuales hay que forzarse en mezclar lo mejor posible» (Fil. 61c).



## Platón

Platón (s. V a.C.), filósofo griego discípulo de Sócrates. De familia aristocrática, recibió la educación propia de los jóvenes de la época que, según su posición, estaba orientada a la política. En torno al año 407 conoce a Sócrates, personaje fundamental en el desarrollo de su pensamiento, basado en una percepción dualista de la realidad. Ello queda reflejado en su Teoría de las Ideas, la cual se desarrolla en varias de sus obras como La República, Fedón o Fedro. Tras varios viajes por el Mediterráneo, se instala en Atenas donde funda la Academia.



Colección: Ensayo  
Materia: Filosofía occidental:  
antigua, hasta c. 500  
224 páginas  
15 x 23 cm  
ISBN: 978-84-9920-097-2  
PVP: 15€

