# Filosofía de la música

Escritos 1924-1956




## Alfred Schutz

¿Qué tiene la música que nos conecta de forma tan profunda con los demás?Alfred Schutz, uno de los grandes nombres de la sociología del siglo XX, tenía una respuesta sorprendente. Aunque es conocido por su trabajo en teoría social y filosofía, Schutz también dedicó parte de su vida a pensar la música como una experiencia única que nos une, que nos pone en sintonía unos con otros, incluso sin palabras.El editor del libro, Jacobo López Villalba, ha reunido todos sus textos sobre música y los ha traducido por primera vez al español. En ellos, Schutz no solo analiza lo que sentimos cuando escuchamos una melodía o tocamos en grupo; también explora cómo esa experiencia musical puede ayudarnos a entender mejor cómo funciona la sociedad, cómo nos comunicamos y cómo nos entendemos en tanto seres humanos.

Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Filosofía: estética, Música
204 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-236-3
PVP: 19.9€



## Alfred Schutz

Alfred Schutz (1899-1959), sociólogo y filósofo austríaco, estudió leyes y economía con Hayek y Von Mises, entre otros. Discípulo de Husserl, introdujo la fenomenología en las ciencias sociales y fue profesor de Filosofía y Sociología en la Escuela de Graduados en Ciencias Políticas y Sociales de la New School for Social Research, en Nueva York. Entre sus obras cabe mencionar La construcción significativa del mundo social y Las estructuras del mundo de la vida, que completó y publicó Thomas Luckmann. Sus numerosos artículos se han compilado en los seis volúmenes de Collected Papers. En el ámbito privado, Alfred Schutz tocaba casi todos los días el piano después de volver del trabajo. Tocó con un violinista los sábados por la tarde durante dieciocho años y en su casa organizó veladas de música de cámara donde se interpretaban tríos y cuartetos. Entre sus numerosas amistades se encontraban personalidades relevantes del ámbito musical.