

Futurismo

Movimientos en el Arte Moderno (Serie Tate Gallery)

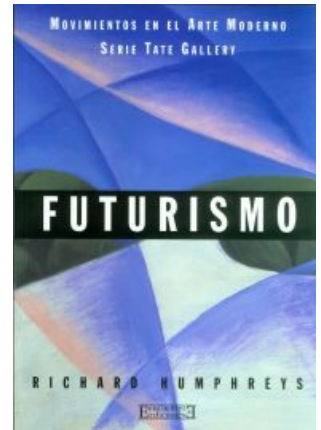
Richard Humphreys

El futurismo fue inventado en 1909 por el escritor y empresario cultural italiano F. T. Marinetti, fue el movimiento artístico definitorio de la vanguardia a comienzos del siglo XX. Inspirado en las ciudades, la tecnología, la velocidad y violencia latente del mundo que les rodeaba, así como en las ideas de pensadores como Bergson y Nietzsche, los futuristas crearon un arte y una ideología acordes con su heroica y muy politizada visión de la modernidad. Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Gino Severini, Wyndham Lewis y Kasimir Malevich, se hallan entre los artistas que aparecen aquí. Este libro sigue la pista del movimiento, desde sus orígenes en la política disidente y clandestina y la cultura bohemia fin-de-siecle, en Italia, pasando por su extraordinario desarrollo como movimiento internacional, hasta su, en última instancia fatal, relación con el régimen de Mussolini entre las dos Guerras Mundiales.



Richard Humphreys

Richard Humphreys es Director de Interpretación y Educación de la Tate Gallery de Londres.



Colección: Tate Gallery
Materia: Historia del arte y estilos de diseño: c. 1900
80 páginas
ISBN: 978-84-7490-575-5
PVP: 17.75€

