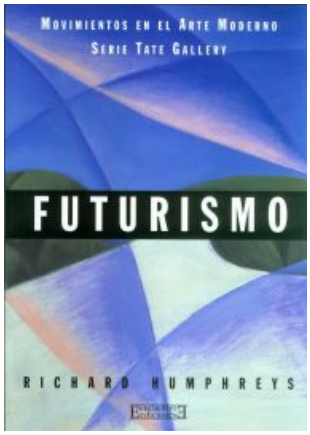
Futurismo

Movimientos en el Arte Moderno (Serie Tate Gallery)



Richard Humphreys

El futurismo fue inventado en 1909 por el escritor y empresario cultural italiano F. T. Marinetti, fue el movimiento artístico definitorio de la vanguardia a comienzos del siglo XX. Inspirado en las ciudades, la tecnología, la velocidad y violencia latente del mundo que les rodeaba, así como en las ideas de pensadores como Bergson y Nietzsche, los futuristas crearon un arte y una ideología acordes con su heroica y muy politizada visión de la modernidad. Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Gino Severini, Wyndham Lewis y Kasimir Malevich, se hallan entre los artistas que aparecen aquí. Este libro sigue la pista del movimiento, desde sus orígenes en la política disidente y clandestina y la cultura bohemia fin-de-siecle, en Italia, pasando por su extraordinario desarrollo como movimiento internacional, hasta su, en última instancia fatal, relación con el régimen de Mussolini entre las dos Guerras Mundiales.

Colección: Tate Gallery
Materia: Historia del arte y estilos de diseño: c. 1900
80 páginas
ISBN: 978-84-7490-575-5
PVP: 17.75€

9 788474 905755
TEC-IT.COM

EN CUENTRO

Richard Humphreys

Richard Humphreys es Director de Interpretación y Educación de la Tate Gallery de Londres.