

Introducción a la filosofía cristiana

Étienne Gilson

Prólogo de Juan Miguel Palacios En este libro, inédito hasta ahora en español, descubrimos un ensayo brillante del Gilson maduro, una disertación otoñal sobre las ideas más queridas del gran medievalista, presentadas en tres niveles: la filosofía cristiana en general, la metafísica de Tomás de Aquino, y la manera en que Gilson interpreta ésta. Gilson, que no duda en declararse tomista, expone las razones filosóficas que le llevan a encontrar en santo Tomás un gran maestro. A la vez perturbador y luminoso, este texto plantea de nuevo las cuestiones del ser y la esencia, de los fines y las causas, de la relación entre el Dios de la filosofía y el Dios de la Revelación, de ese Dios que se ha llamado a sí mismo "El que es", y de la manera innovadora en que Tomás repropuso la tradición. Todo ello hace de esta Introducción una magnífica puerta de entrada a Tomás de Aquino, a Gilson como intérprete de Tomás y a Gilson mismo.



Colección: Ensayo
Materia: Filosofía de la religión
160 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-7490-912-8
PVP: 21€



Étienne Gilson

Étienne Gilson (1884-1978) realizó estudios en el seminario diocesano de Notre-Dame-des-Champs, en el Liceo Enrique IV, en el que obtuvo el bachillerato en filosofía y letras, y en la Sorbona de París, donde recibió en 1905 su licenciatura y en 1907 su agregación para la enseñanza del Ministerio de Instrucción Pública. Desde entonces pasó toda la vida dedicado a la docencia y el estudio de la filosofía tomista, siendo profesor en Lille y Estrasburgo antes de llegar a la Sorbona en 1921 para crear los estudios de historia de la filosofía medieval. En 1923 ocupa la cátedra de historia de la filosofía en el Colegio de Francia, y en 1946 es elegido miembro de la Academia francesa. Conocido sobre todo por sus estudios de filosofía medieval, de la que se le puede considerar uno de los mayores especialistas del siglo XX, Gilson también destaca por ser uno de los principales conocedores del pensamiento de santo Tomás, en cuyo ámbito se sitúa su obra. De sus obras traducidas al castellano destacan El realismo metodológico, La filosofía de san Buenaventura, El ser y la esencia, El tomismo, Elementos de filosofía cristiana, El espíritu de la filosofía medieval o La filosofía en la Edad Media, entre otras.

