

La era argentina

Aquilino Duque

«Cierta crítica literaria daría no hace tanto en acuñar la denominación de “edad de plata” con el propósito de limpiar, fijar y dar esplendor a una etapa desdichada de nuestra historia contemporánea que empezó y acabó entre alardes de pirotecnia, como las ferias pueblerinas. Tiempo atrás, un escritor de esa “edad de plata”, don Ramón del Valle-Inclán, fallecido cuando ya el país empezaba a oler a pólvora, había usado la expresión “la era argentina” para anunciar la que auguraba al entonces joven siglo XX. No podía ocurrírseme título más idóneo que La era argentina, en la que está por supuesto comprendida esa “edad de plata”, para mis reflexiones sobre los estragos, en España y en todo Occidente, de las que José Luis López Aranguren llamara a la sazón “utopías negativas” y, más recientemente, Alejandro Llano los “modernos Jinetes del Apocalipsis”, a saber: el pacifismo, el ecologismo, el feminismo y el nacionalismo». (Aquilino Duque)



Colección: Ensayo

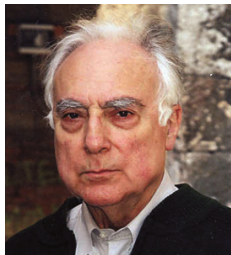
Materia: Sociedad y cultura:
general

184 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9055-003-8

PVP: 20€



Aquilino Duque

Aquilino Duque Gimeno (Sevilla, 1931), poeta, traductor, ensayista y novelista, estudió Derecho en su ciudad natal y amplió sus estudios en Dallas y Cambridge. Ha sido profesor de lengua española en diversas universidades extranjeras, así como funcionario internacional en Ginebra y Roma. En 1975 fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura por su novela El mono azul. Anteriormente había obtenido el Premio Ciudad de Sevilla de novela y el Premio Leopoldo Panero de poesía en 1960, el Premio Washington Irving de cuentos en 1970 y el Premio Fastenrath de poesía en 1972. Miembro de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras desde 1981. Autor de más de una treintena de obras, entre ellas La idiotez de la inteligencia y Crónicas extravagantes en esta misma editorial.

