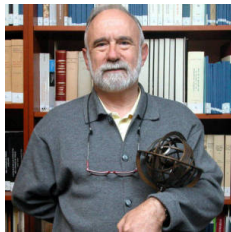


# La Iglesia en la España contemporánea/2

1936-1999

José Andrés-Gallego, Antón M. Pazos

El período que abarca los años 1936 a 1999 ha visto a la Iglesia española en muy cambiantes situaciones. Desde la persecución religiosa durante la guerra civil a las relaciones con la nueva democracia, pasando por el nacionalcatolicismo, las divisiones y la difícil adaptación al concilio Vaticano II. Seis décadas de gran complejidad que llegan hasta nuestros días y que los autores abordan con el deseo de hacerlas más asequibles a todos.



## José Andrés-Gallego

José Andrés-Gallego es aragonés de Calatayud. Ha sido catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Educación a Distancia (UNED) y de la Universidad de Cádiz y Rector de la Universidad Católica de Ávila. En la actualidad es miembro del Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Tiene más de 250 títulos publicados sobre temas históricos diversos, unidos todos por el afán de entender la realidad del mundo hispano. En Ediciones Encuentro ha publicado ¿Fascismo o Estado católico?; Un 98 distinto; en colaboración con Antón Pazos, La Iglesia en la España contemporánea (2 vols.) y ha coordinado las dos ediciones de Historia de la historiografía española. Su última obra publicada en ENCUENTRO es La esclavitud en la América española.

Colección: Ensayo

Materia: Historia de la Iglesia

372 páginas

ISBN: 978-84-7490-520-5

PVP: 15€



## Antón M. Pazos

Antón M. Pazos nació en La Coruña. Es doctor en Historia y Teología, impartiendo clases en la Universidad de Navarra. Ha estudiado la vida religiosa en la sociedad española e hispanoamericana de los dos últimos siglos, en especial la religiosidad popular utilizando fuentes y técnicas hasta ahora poco explotadas. Sobre estos temas ha organizado y publicado varios coloquios internacionales y dirigido proyectos públicos de investigación. Es correspondiente de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica y secretario general del Patronato Europeo de Historia.