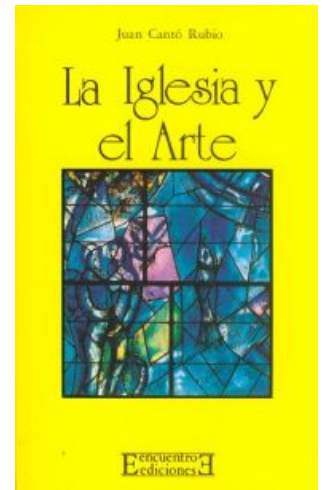


# La Iglesia y el Arte

Juan Cantó Rubio

«La educación estética forma parte de la base elemental de toda comunidad socio-política que aspire a funcionar con normalidad y vida propia. La educación estética es la respuesta de la sociedad al "derecho de lo bello", inherente a la persona humana como algo sustancial. Mucho se habla del derecho al trabajo, a la salud, a la seguridad, a la vida intelectual... pero se silencia el "derecho a la belleza". El desarrollo de este derecho madura el sentido estético, el cual, junto con la moral, sirve de termómetro para tomar la temperatura a la salud de una sociedad».



Colección: Bolsillo

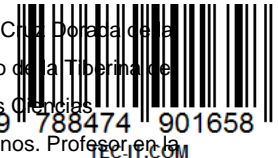
Materia: Artes decorativas

154 páginas

11 x 18 cm

ISBN: 978-84-7490-165-8

PVP: 6€



## Juan Cantó Rubio

Juan Cantó nace en Melilla y llega a Alicante en 1952. Es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Valencia gracias a su tesis La Secularización en la pintura de Giotto y Doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas con la tesis Opinión Pública en Pío XII. Tiene la Cruz Dorada de la Orden al Mérito de la República de Polonia. Es Académico de la Tiberina de Roma, de San Carlos de Valencia y de la Academia de las Ciencias Humanísticas y Relaciones de los Estados Unidos Mexicanos. Profesor en la Universidad de Valencia, la Complutense de Madrid, la Pontificia de Salamanca y en instituciones académicas Puerto Rico, es también Honorario en la Universidad de Alicante. Ha realizado numerosas publicaciones y conferencias en colaboración con medios de comunicación escritos como El Diario Información, La Verdad o El Faro de Melilla, entre otros.

