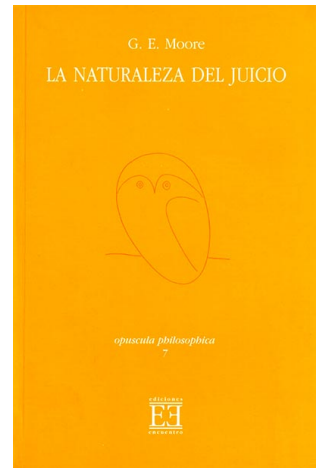


# La naturaleza del juicio

George Edward Moore

The Nature of Judgment (1899), que procede de la reelaboración de uno de los capítulos de la disertación que Moore preparó para concursar a una fellowship en Cambridge, en 1898, constituye la primera expresión de la ruptura de Moore con sus iniciales posiciones idealistas. En este artículo, a través de su diálogo con Bradley y Kant, se apuntan ya los rasgos fundamentales de su peculiar método analítico, a la vez lingüístico y conceptual, y de su objetivismo anti-idealista, así como algunos de los temas que ocuparán la atención de Moore a lo largo de toda su vida: el conocimiento de las cualidades simples o indefinibles, los juicios de percepción, el concepto de existencia y la índole de los juicios existenciales, etc.



Colección: Opuscula philosophica  
(primera época)

Serie: Opuscula philosophica

Materia: Filosofía occidental: c.

1600-c. 1900



## George Edward Moore

George Edward Moore (1873-1958) es acaso el pensador de inteligencia más libre, penetrante y genial que ha conocido la filosofía británica en el curso del pasado siglo. Vinculado siempre -como estudiante, fellow, conferenciante y profesor- a la Universidad de Cambridge, su temprano trabajo titulado Refutación del idealismo le convirtió en uno de los principales debeladores de la filosofía neohegeliana entonces imperante en el Reino Unido y en mentor del nuevo estilo de pensamiento hoy todavía vigente dentro y fuera del ámbito de la llamada filosofía analítica. Pero fue sobre todo la aparición en 1903 de sus célebres Principia Ethica, con su denuncia de la "falacia naturalista" que se revela entrañada en la mayoría de los sistemas éticos, la que le consagró ya como un clásico indiscutible de la filosofía de nuestro tiempo.

56 páginas

ISBN: 978-84-7490-661-5

PVP: 4.5€

