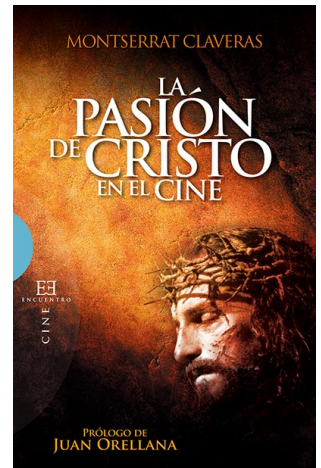


La Pasión de Cristo en el cine

Montserrat Claveras

La Pasión de Cristo en el cine repasa el tratamiento que el relato evangélico de la Pasión ha recibido en el séptimo arte. Destaca el estudio sobre la iconografía que el cine ha utilizado para tratar la figura de Jesucristo, cómo ha representado su doble naturaleza humana y divina y cómo ha tratado los puntos más relevantes de su Pasión, así como a otros personajes de la narración según los evangelios. Incluye una relación de películas sobre la pasión de Cristo en el cine español, con una cuidada ficha técnica y artística, su análisis y la acogida de la crítica de cada una de ellas. Ofrece, además, un fichero filmográfico de muchos filmes de cine religioso y de todos los que se han citado en el libro. «Una referencia obligada para todos aquellos que quieren acercarse al tratamiento del hecho cristiano en el cine, bien sea por razones historiográficas, pedagógicas, catequéticas o teológicas» (Juan Orellana)



Colección: Ensayo
Materia: Teoría y crítica
cinematográficas
384 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-9920-032-3
PVP: 24€



Montserrat Claveras

Montserrat Claveras es doctora en Historia del Arte por la Universidad de Comillas de Madrid y Virgili de Tarragona y diplomada en Ciencias Religiosas por el Institut de Ciències Religioses de Barcelona. Actualmente es profesora de religión en un instituto público de Barcelona y directora adjunta de la revista Teologia Actual patrocinada por el Capítol de Canonges de la Catedral de Barcelona.

