

La tristeza del mundo

Sobre la experiencia política de leer

Enrique Andrés Ruiz

«A mí me ha pasado muchas veces algo que seguramente le habrá pasado a cualquier lector [...]. He oído, al entrar en la librería, la campanita de la puerta; he sentido [...] la ilusión, la promesa [...]. Pero también algo que es mucho peor: la compañía que a la propia ilusión le suele hacer, según va pasando el rato en la tienda, una especie de pesadumbre [...]. Es la desazón ante el exceso, ante la inflación de ruido humano en la que ya todo se nos presenta extraño, ajeno, como en la soledad que se siente entre el griterío de la multitud. Una desazón, en definitiva, de carácter político».



Enrique Andrés Ruiz

Enrique Andrés Ruiz (Soria, 1961) es poeta, escritor y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *Más valer* (1994), *El reino* (1997) y *Con los vencejos* (2004). Como ensayista ha publicado *La visión memorable* (1995), *Vida de la pintura* (2001) y el libro de ensayos *Santa Lucía y los bueyes* (2007). Ha colaborado habitualmente como crítico de arte en el suplemento cultural de ABC y en otras revistas y publicaciones. Asimismo ha comisariado más de una docena de exposiciones, entre ellas «Canción de las figuras» (1999-2000); «Cristino de Vera en la casa del tiempo» (2002) y «Ramón Gaya» (2003). ENCuentRO ha publicado en 2011 dos obras suyas: *La tristeza del mundo* y *Los montes antiguos, los collados eternos*.



Colección: Cuadernos de
Frontera

Materia: Teoría literaria

136 páginas

13 x 21 cm

ISBN: 978-84-9920-070-5

PVP: 10€

