La unidad de la cultura europea

Notas para una definición de la cultura

T.S. Eliot

Al escribir los siguientes capítulos no me propongo, como podría parecer tras un ligero vistazo al contenido, bosquejar una filosofía social o política. Tampoco está este libro pensado para ser mero vehículo de mis observaciones acerca de diversos temas. Lo que pretendo es prestar mi ayuda para definir una palabra, la palabra cultura.

T.S. Eliot

Thomas Stearns Eliot nació en Missouri, el 26 de septiembre de 1888, y estudió en la Smith Academy de St. Louis, desde 1898 a 1905, destacando en todas las asignaturas. Continuó sus estudios en la Universidad de Harvard y publicó poesía en su revista. Los poetas que más le interesaban eran los simbolistas franceses (Rimbaud, Verlaine, Laforgue...). Se trasladó a París y allí asistió a las clases de Henri Bergson y Alain Fournier, y estudió también a Dante y a John Donne. Devuelta a Harvard, se doctoró en Filosofía y trabajó como ayudante de profesor. Obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Marburg, en Alemania, pero al estallar la guerra se trasladó a Londres donde conoció a Ezra Pound, quien lo introdujo en el mundo literario inglés.En 1922 apareció el poema que lo haría mundialmente famoso, La Tierra Baldía, y en 1943, el libro considerado como su obra maestra: Cuatro Cuartetos. Hacia los años 50 compuso diversas piezas teatrales de tema moralista y religioso, pero también ensayos literarios y sociales. Le fue concedido el Premio Nobel de Literatura y la Orden del Mérito, ambos en 1948. Falleció en Londres, el 4 de enero de 1965. En Ediciones Encuentro está publicado La unidad de la cultura europea(2003) y Asesinato en la catedral(2009).

Colección: Raíces de Europa (primera época)
Serie: Raíces de Europa
Materia: Sociedad y cultura: general
190 páginas
14 x 22 cm
ISBN: 978-84-7490-703-2
PVP: 15€