

La unión del alma y el cuerpo en Malebranche, Biran y Bergson

Maurice Merleau-Ponty

El presente libro recoge las lecciones que Maurice Merleau-Ponty impartió en Lyon y París en el curso 1947-48, dedicadas a examinar la cuestión de la unión del alma y el cuerpo en tres grandes autores: Malebranche, Biran y Bergson. En estas páginas, Merleau-Ponty intenta evaluar objetivamente desde el punto de vista histórico las aportaciones de los autores al problema, descubriendo en ellos un presentimiento del «primado de la percepción» que él teoriza en su filosofía, pero denunciando también la insuficiencia del idealismo intelectualista. Un libro para ahondar en una de las cuestiones capitales de la filosofía moderna.



Colección: Ensayo

Materia: Filosofía de la religión

160 páginas

ISBN: 978-84-7490-811-4

PVP: 21€



Maurice Merleau-Ponty

Maurice Merleau-Ponty nació en Rochefort-sur-Mer en 1908. Graduado en filosofía en 1931, fue profesor de instituto en Chartres hasta la Segunda Guerra Mundial. Tras la guerra fue nombrado profesor de la Universidad de Lyon, donde estuvo desde 1945 hasta 1949, año en que fue nombrado profesor de La Sorbona de París. En 1952 obtuvo la cátedra de filosofía del Colegio de Francia. Comprometido con la realidad social y política de su tiempo, murió repentinamente en París en 1961. Sus obras más importantes son *La estructura del comportamiento* (1942) y *Fenomenología de la percepción* (1945), en las que expone su concepción de la filosofía como fenomenología existencial, posición que matizaría en escritos posteriores.

