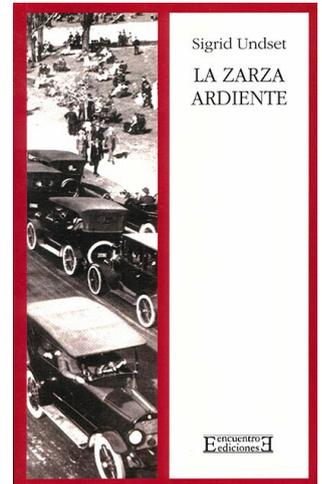


La zarza ardiente

Sigrid Undset

La zarza ardiente es la historia de Paul Selmer, un hombre que se deja sorprender por las cosas que tiene a su alrededor, la belleza de su tierra, los acontecimientos inesperados, el dolor de la incomprensión o de la traición. Es un héroe de lo real que lucha contra la quimera nebulosa del sueño. Esta búsqueda de lo real, que no se detiene en la naturaleza, sino que la lleva a anhelar al autor de todo, acaba por conducirlo a la Iglesia católica, donde hallará una nueva casa de libertad en la que mirar al dolor cara a cara y abrazarlo.



Colección: Literatura

Materia: Ficción moderna y contemporánea

556 páginas

13 x 21 cm

ISBN: 978-84-7490-534-2

PVP: 18€



Sigrid Undset

Sigrid Undset nació en Kalundborg, Dinamarca, en 1882, aunque se trasladaría con solo dos años con su familia a vivir a Oslo. Hija de un afamado catedrático de arqueología, de quien tomó el amor por la historia, sus obras destacaron pronto por la exactitud en la reconstrucción de la

Noruega medieval. Sus primeras novelas, La señora Marta O'Leary y La edad dichosa (1907), manifestaron ya su otra gran virtud: el perfecto conocimiento del mundo de la mujer. Ambas fuentes de inspiración confluyeron en su obra maestra, Cristina, hija de Lavrans, publicada en tres volúmenes entre 1920 y 1922. Le fue otorgado el premio Nobel de Literatura en 1928. Poco después de la publicación de Cristina, Sigrid Undset se convirtió al catolicismo atraída sobre todo, como dice Gabetti, por su tono general de humanidad. Fue acogida oficialmente en la Iglesia católica en 1925, en Motecassino, a la que perteneció hasta su muerte, el 10 de junio de 1949.

