

Las aporías de Zenón de Elea y la noción moderna del espacio-tiempo

Eugenio d'Ors

Filósofo, escritor y gran promotor de instituciones culturales, Eugenio d'Ors es conocido internacionalmente, sobre todo, como teórico del arte y de la cultura. Sin embargo, sus intereses y su producción intelectual fueron muy amplios e incluyen estudios y ensayos de temática epistemológica, psicológica, pedagógica y literaria. Buena prueba de su profunda formación clásica y de su conocimiento de la ciencia contemporánea es la presente obra, que había permanecido inédita y se publica ahora por primera vez, en la que ofrece una exposición muy técnica y detallada tanto de las aporías de Zenón de Elea, como de la noción moderna del espacio-tiempo propuesta por Minkowski.



Colección: Opuscula philosophica
(primera época)

Serie: Opuscula philosophica

Materia: Filosofía

144 páginas

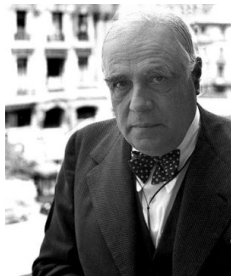
15 x 21 cm

ISBN: 978-84-7490-955-5

PVP: 10€



TEC-IT.COM



Eugenio d'Ors

Eugenio d'Ors (Barcelona, 1881- Vilanova i La Geltrú, 1954), filósofo, ensayista, periodista, crítico de arte y uno de los impulsores del Novecentismo español, se forma en los ambientes literarios modernistas de Barcelona, donde estudia la carrera de Leyes, simultáneamente a Filosofía y Letras. Compagina sus estudios con la colaboración en revistas literarias y la lectura de grandes obras de la literatura y del pensamiento. Desde 1906 se dedica a escribir comentarios en la prensa diariamente sobre la actualidad del momento, sus llamadas Glosas o Glosari, que se recopilarán en una colección bajo el título de La bien cantada. En 1912 se licencia en Filosofía, obteniendo posteriormente el doctorado con la tesis Los argumentos de Zenón de Elea y la noción moderna de Espacio-Tiempo. Su primer libro fue Filosofía del hombre que trabaja y que juega. Otras obras destacables son: Tres horas en el Museo del Prado, El drama Guillermo Tell o La vida de Goya. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española y tras la Guerra Civil colabora en la reorganización de las instituciones culturales y ostenta cargos de responsabilidad política.