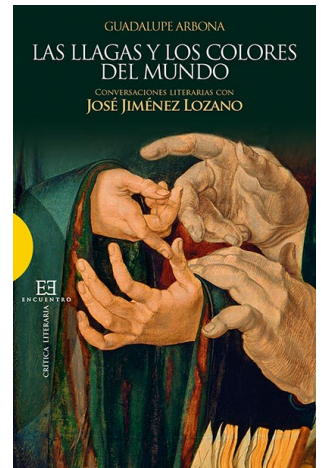


Las llagas y los colores del mundo

Conversaciones literarias con José Jiménez Lozano

Guadalupe Arbona Abascal

«¿Cómo definiría usted el cuento? Digamos que como un retazo de vida humana con el que me encuentro, y en el que me siento involucrado. Lo que he visto que ocurre y lo que oigo me acontece a mí también. Si lo cuento como debe ser, a quien lo lea debe ocurrirle lo mismo». Así comienzan estas conversaciones con José Jiménez Lozano, una figura única y diferente en el panorama de la gran literatura española contemporánea. Para el autor su tarea es sólo una: contar historias que muestren las llagas y los colores del mundo. Por estas y otras razones merece la pena entrar en los mundos levantados por Jiménez Lozano. Estas páginas son un intento de hacerlo de su mano.



Colección: Ensayo

Materia: Manuales de ficción

168 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9920-109-2

PVP: 21€

Guadalupe Arbona Abascal

Guadalupe Arbona Abascal es Catedrática de Literatura española en la Universidad Complutense de Madrid. Da clase de Literaturas españolas (siglos XX y XXI) y de Escritura Creativa en la Facultad de Ciencias de la Información. Ha publicado *La perplejidad del héroe* (2001), *El acontecimiento* como categoría del cuento contemporáneo (2008), *José Jiménez Lozano, una voz libre en la cultura española* (2025). Dirigió la colección de Literatura de Ediciones Encuentro de 1990 a 2020 y ha cuidado la edición de las obras de José Jiménez Lozano y las de Flannery O'Connor. Como escritora ha publicado los diarios literarios *Puerta principal* (2017) y *Enredada en azul* (2020), la novela *El papiro de Miray* (2021) y el volumen de cuentos *Cuando ellas* (2025).

