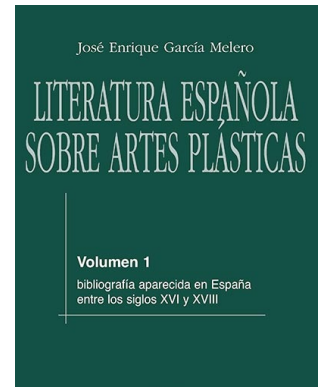


# Literatura española sobre artes plásticas / 1

Bibliografía aparecida en España entre los siglos XVI y XVIII

José Enrique García Melero

La finalidad de este libro es presentar un manual útil con cierto carácter pedagógico para esos alumnos universitarios, de una forma especial, y también para todo estudioso y aficionado a este género literario artístico, en general. Se ha pretendido establecer una síntesis más o menos válida, lo cual resulta una labor muy compleja de llevar a la práctica, para cumplir tal objetivo entre aquellas visiones globales ya salidas a la luz y las nuevas investigaciones realizadas durante los últimos años, tan numerosas y oportunas, pero, a veces, en extremo especializadas y monográficas; mas asumida siempre desde mi propia perspectiva profesional con todos sus defectos y posibles virtudes. Por lo tanto este libro pretende ser una aproximación a la bibliografía o literatura artística española; pero desde la óptica de sus relaciones con la universal, de la que forma parte.



Colección: Manuales

Materia: Teoría del arte

352 páginas

17 x 24 cm

ISBN: 978-84-7490-649-3

PVP: 23€



## José Enrique García Melero

José Enrique García Melero, doctor por la Universidad Complutense de Madrid, profesor titular de Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo en la UNED, donde ejerce la docencia desde 1977. Es especialista en arte del neoclasicismo y romanticismo, y ha realizado colaboraciones en libros sobre las artes plásticas del período 1750-1931 y numerosos artículos en revistas especializadas. Su trabajo como investigador se ha centrado durante los últimos diez años en el academicismo español, y, en especial, en la arquitectura neoclásica y en la profesión de arquitecto durante la Ilustración. También se ha ocupado de temas como la pintura de historia, y de las relaciones entre pintura y fotografía durante el siglo XIX.

