

Lobos disfrazados de corderos

Pensar sobre los abusos en la Iglesia

Fabrice Hadjadj

La noticia es terrible: sacerdotes y líderes católicos, venerados por su fe, alabados por su apostolado, practicaban en secreto una mística perversa. Las víctimas de sus abusos hablaron. Los periodistas investigaron sus abusos y encubrimientos. Los historiadores empezaron a investigar los embrollos eclesiásticos de los que se beneficiaron. La sociedad entera se escandalizó. Pero, ¿cómo interpretar espiritualmente el hecho de que semejantes crímenes fueran encubiertos con apariencia de sacralidad? Utilizando todos los recursos de su aguda mente y estilo, el filósofo y teólogo más original de su generación, Fabrice Hadjadj, nos sumerge en las raíces del mal, donde, según el Evangelio, «los lobos se disfrazan de corderos», sin minimizar nada de lo grave que tiene, sin descuidar lo que esconde de gracia. Una denuncia de la mentira, la impostura y la credulidad. Un alegato a favor de la fe. Un ensayo vigorizante, ejemplar por su lucidez y sobriedad. Si hay un buen uso para el abuso, es conseguir que nos cuestione personalmente.



Colección: 100xUNO
Materia: Ética religiosa,
Catolicismo romano, Iglesia
católica romana
146 páginas
15,55 x 22 cm
ISBN: 978-84-1339-205-9
PVP: 19€



Fabrice Hadjadj

Fabrice Hadjadj (Nanterre, 1971) es escritor y filósofo francés. Director del Instituto Philanthropos (Friburgo, Suiza). Ha recibido por su obra el premio Montherlant de la Académie des Beaux-Arts y el premio Cardinal Lustiger de la Académie française. Fue miembro del Consejo Pontificio para los Laicos. Autor prolífico, han sido traducidos al español algunos de sus títulos como La fe de los demonios (2010), La suerte de haber nacido en nuestro tiempo (2016) y A mí toda la gloria (2020).

