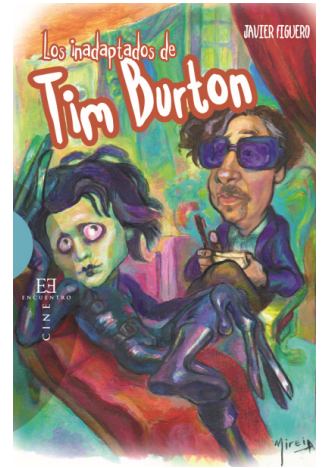


Los inadaptados de Tim Burton

Javier Figuero

Tim Burton es uno de los cineastas más insólitos del cine actual. Los protagonistas de sus películas son desarraigados, introvertidos, melancólicos, outsiders, viven una dualidad existencial entre su mundo interior y la realidad exterior. Sus personajes reflejan las experiencias del director durante su infancia, adolescencia y también a lo largo de su vida adulta, especialmente en el ámbito profesional. De pequeño, Burton vivió aislado, encerrado en su habitación, donde veía películas de terror y dibujaba seres monstruosos. De mayor, él siempre se ha considerado un director ajeno a la industria de Hollywood: forma parte de ese entramado cinematográfico pero se siente extraño en él. El libro que ahora tienes en tus manos estudia el cine de Tim Burton desde la perspectiva de su outsider protagonista, atendiendo especialmente a sus películas más emblemáticas y personales.



Colección: Ensayo

Materia: Directores de cine y cineastas

296 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9920-141-2

PVP: 25€



Javier Figuero

Es periodista y doctor en Comunicación Audiovisual. Ha trabajado de guionista en series como Menudo es mi padre (Antena 3), Médico de familia (Telecinco), Esquimales en el Caribe (TVE 1) y Un medico di famiglia (RAI). Cineasta independiente, ha dirigido varios cortometrajes y documentales: Milagros (2006), Tablas (2008), Carlota (2009), Alhaja (2010) y Jano y el Cartel de cine (2011). En 2012 ha estrenado su primer largometraje, Misterioso asesinato en las aulas. Actualmente imparte clases de Guion en la Universidad y en el Master de Dirección Cinematográfica de la Universidad San Pablo CEU. En Ediciones Encuentro ha publicado Los inadaptados de Tim Burton(2012).

