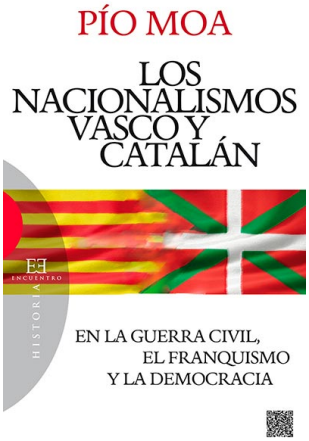
Los nacionalismos vasco y catalán

En la Guerra Civil, el franquismo y la democracia



Pío Moa

Así como en los años 30 el reto principal para España era la revolución, hoy ha pasado a ser el separatismo, particularmente en Cataluña y Vascongadas, en menor medida en otras regiones. Se trata, en resumen, de si España va a permanecer unida como nación independiente, o a disgregarse, balcanizarse, en estados pequeños e impotentes, objeto de las maniobras e intereses de potencias mayores. Sorprendentemente, este crucial problema es vastamente ignorado en cuanto a su origen, fundamentos e historia. Y no solo lo ignora la opinión pública, sino la inmensa mayoría de quienes la orientan, políticos, periodistas e intelectuales. Decía Toynbee que las sociedades evolucionan respondiendo a los retos que les presenta la historia. Si no responden adecuadamente, perecen. Y cuando se empieza por desconocer el carácter y evolución del desafío, las consecuencias pueden ser trágicas. Este libro aspira a disolver en lo posible las brumas de ignorancia en que se viene desenvolviendo la política española con respecto a esta vital cuestión. Sobre la obra de Pío Moa ha escrito el prestigioso historiador Stanley Payne: «Es crítica, innovadora e introduce un chorro de aire fresco en una zona vital de la historiografía contemporánea española, anquilosada desde hace mucho tiempo en angostas monografías formulistas y vetustos estereotipos».

Colección: Ensayo
Materia: Nacionalismo
456 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-9055-022-9
PVP: 28€





Pío Moa

Pío Moa (Vigo, 1948) es uno de los historiadores y ensayistas más leídos y polémicos de la España contemporánea. Antiguo militante antifranquista en el PCE(r) y el GRAPO, su posterior labor de investigación le llevó a impugnar la mitología oficial sobre la II República y la Guerra Civil. Autor de éxitos editoriales clave como Los mitos de la Guerra Civil —el libro de historia más vendido de las últimas décadas en España—, Los orígenes de la guerra civil española o Hegemonía española y comienzo de la Era europea, su obra ha transformado el debate historiográfico. Inasequible a la cancelación mediática, prosigue su labor de análisis sobre el pasado y el presente de España y sobre el significado histórico de la Hispanidad y Europa en el libro citado sobre la hegemonía española, en La II Guerra Mundial y el fin de la Era europea, y Europa, una introducción a su historia. Asimismo ha publicado las novelas Sonaron gritos y golpes a la puerta y Cuatro perros verdes, como parte de una trilogía inacabada enmarcada en la evolución de España en el siglo XX. Su blog de análisis político www.piomoa.es es de los más visitados de España en su género.