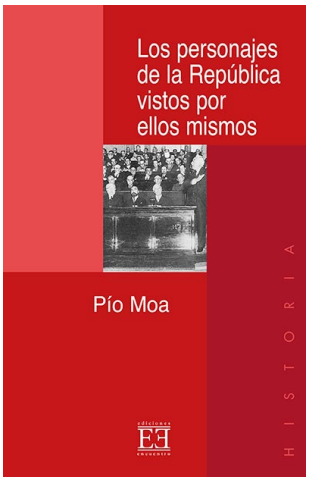
Los personajes de la República vistos por ellos mismos



Pío Moa

En los últimos años se ha creado una imagen idílica, pero un tanto de cartón piedra, de la República. El caso de Azaña es particularmente revelador. Sometido a una especie de beatificación laica, que difícilmente le hubiera agradado, la publicación de sus diarios en México provocó un embarazoso silencio, porque derrumbaban una cierta mitología republicana. No obstante, los viejos tópicos han revivido a fuerza de silenciar testimonios o de someterlos a malabarismos interpretativos. Este libro, al basarse en gran medida en el contraste de los testimonios de los dirigentes republicanos, ofrece un panorama muy distinto, ciertamente mucho más lleno de vida y de interés, y desde luego más veraz. El libro trata de mostrar cómo aquellos dirigentes afrontaron los retos de la época y a sus rivales políticos, con qué ideas y cálculos, de lo cual nadie nos informará mejor que ellos mismos. El resultado es fascinante y a menudo concluyente para clarificar esta época tormentosa de nuestra historia, en el camino hacia la guerra civil.

Colección: Ensayo
Materia: Historia regional y nacional
445 páginas
ISBN: 978-84-7490-579-3
PVP: 22€



Pío Moa

Pío Moa (Vigo, 1948) es uno de los historiadores y ensayistas más leídos y polémicos de la España contemporánea. Antiguo militante antifranquista en el PCE(r) y el GRAPO, su posterior labor de investigación le llevó a impugnar la mitología oficial sobre la II República y la Guerra Civil. Autor de éxitos editoriales clave como Los mitos de la Guerra Civil —el libro de historia más vendido de las últimas décadas en España—, Los orígenes de la guerra civil española o Hegemonía española y comienzo de la Era europea, su obra ha transformado el debate historiográfico. Inasequible a la cancelación mediática, prosigue su labor de análisis sobre el pasado y el presente de España y sobre el significado histórico de la Hispanidad y Europa en el libro citado sobre la hegemonía española, en La II Guerra Mundial y el fin de la Era europea, y Europa, una introducción a su historia. Asimismo ha publicado las novelas Sonaron gritos y golpes a la puerta y Cuatro perros verdes, como parte de una trilogía inacabada enmarcada en la evolución de España en el siglo XX. Su blog de análisis político www.piomoa.es es de los más visitados de España en su género.