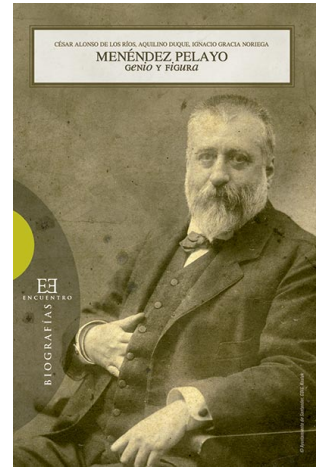


Menéndez Pelayo

Genio y figura

Ignacio Gracia Noriega, César Alonso de los Ríos, Aquilino Duque

Hay hombres que con su obra y su ejemplo redimen a su pueblo y lo dignifican. Entre los pueblos que se enorgullecen de haber tenido compatriotas de semejante envergadura, no está el español ciertamente solo ni es de esperar que se quede atrás a la hora de reconocerlo. Al hombre hay que juzgarlo por sus obras, y las de Menéndez Pelayo, que fue ante todo y sobre todo un historiador de las ideas, que estuvo en su día en la vanguardia y en la cima de la sabiduría europea, u occidental si se quiere, lo ponen a él muy por encima de las discusiones y los enfrentamientos de los polémicos años que siguieron a su muerte. Nadie como él valoró los momentos cenitales de la cultura española o deshizo los tópicos de un pesimismo resignado a la vez que señalaba con ojo certero y conocimiento de causa las circunstancias de la decadencia y del mal gobierno. Sus ideas las argumentó con la vehemencia y la pasión del convencido, pero con un respeto y una estimación por los que disientían de ellas que fueron en aumento con los años. Puede decirse que no hay gran prosista español que no se haya beneficiado de su magisterio, pues tenía el arte de exponer los temas en apariencia más áridos con una atractiva amenidad. Se ha dicho que si los españoles somos "hijos de algo" es gracias a Cervantes y a Velázquez. También a Menéndez Pelayo tenemos "algo" que agradecer en este capítulo.



Colección: Ensayo

Materia: Sociedad y cultura:
general

157 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9920-146-7

PVP: 16€



Ignacio Gracia Noriega

José Ignacio Gracia Noriega (1945), narrador, ensayista, articulista, gastrónomo, crítico literario y cinematográfico, autor de libros de viajes, etc., estudió en las Universidades de Oviedo y Madrid y ejerció el periodismo tanto en la radio como en la prensa regional y madrileña. Desde hace muchos años colabora en el periódico ovetense La Nueva España. Es miembro del Instituto de Estudios Asturianos (IDEA) y cronista oficial de Llanes. Entre sus últimas obras destacan Don Pelayo. El Rey de las montañas (2006), La montaña mágica (2008) o Poesía del mar (2010).



César Alonso de los Ríos

El periodista César Alonso de los Ríos (1936-2018) fue redactor jefe de Triunfo, director de La Calle, adjunto a la dirección de El independiente, colaborador de Cambio 16 y de ABC). Ha escrito entre otros libros Conversaciones con Miguel Delibes, La verdad de Tierno Galván, Yo tenía un camarada y varios ensayos dedicados a la cuestión nacional tales como Si España cae, La izquierda y la nación y Yo digo España. En ENCuentro está publicado Menéndez Pelayo(2012), un homenaje a la figura del gran profesor, en colaboración con otros autores.



Aquilino Duque

Aquilino Duque Gimeno (Sevilla, 1931), poeta, traductor, ensayista y novelista, estudió Derecho en su ciudad natal y amplió sus estudios en Dallas y Cambridge. Ha sido profesor de lengua española en diversas universidades extranjeras, así como funcionario internacional en Ginebra y Roma. En 1975 fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura por su novela *El mono azul*. Anteriormente había obtenido el Premio Ciudad de Sevilla de novela y el Premio Leopoldo Panero de poesía en 1960, el Premio Washington Irving de cuentos en 1970 y el Premio Fastenrath de poesía en 1972. Miembro de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras desde 1981. Autor de más de una treintena de obras, entre ellas *La idiotez de la inteligencia* y *Crónicas extravagantes* en esta misma editorial.