

Miguel Mañara. Edición comentada

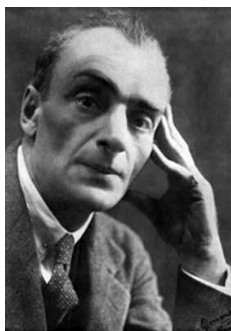
Franco Nembrini, Oscar V. Milosz

Don Miguel Mañara de Leca, noble sevillano del siglo XVII, dotado de gran «don de gentes», fortuna y atractivo, adquiere una gran fama en la ciudad por sus innumerables conquistas y aventuras amorosas. Pero, a pesar de tener a su disposición todas las mujeres que quiere, está insatisfecho. Será a partir de su encuentro con Jerónima Carrillo, una joven doncella, cuando descubrirá lo que su corazón realmente quiere, se case con ella y comience una nueva vida. Sin embargo, al poco tiempo, Jerónima muere, y la experiencia del dolor obliga a Miguel a llegar hasta el fondo de su deseo. De este modo, se acabará haciendo fraile y morirá en olor de santidad. Al igual que sucede con La Divina Comedia, la relación de Franco Nembrini con el Miguel Mañara de Milosz, obra basada en el personaje histórico que inspiró el mito de don Juan, viene de lejos. Desde hace casi cuarenta años Nembrini ha usado este texto como referencia en sus clases de religión de bachillerato. Lejos de una aproximación al mismo de carácter estético o académico, Nembrini nos introduce en él de forma apasionada, mostrando cómo en los distintos acontecimientos de la vida de Mañara se representa el drama de todo hombre.



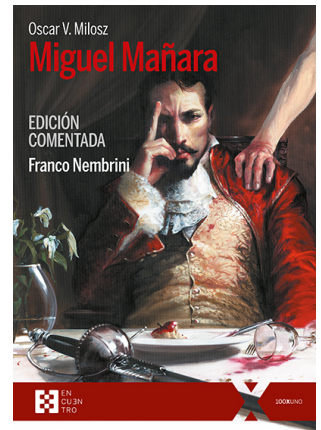
Franco Nembrini

Franco Nembrini (Trescore Balneario, Bérgamo, 1955), licenciado en Pedagogía en la Universidad Católica de Milán, es profesor de secundaria de Lengua y Literatura italiana y de Historia. En 1984 funda junto con un grupo de padres la escuela libre La Traccia, en Calcinato, a pocos kilómetros de Bérgamo, que ha dirigido durante décadas. Ha formado parte del Consejo nacional de enseñanza católica en Italia y de la Comisión para la paridad escolar del Ministerio de Educación. Ha publicado con Ediciones Encuentro El arte de educar. De padres a hijos (2013) y Dante, poeta del deseo. Conversaciones sobre la Divina Comedia. Volumen I, Infierno (2014), Volumen II, Purgatorio (2016) y Volumen III, Paraíso (2017), traducidos también al ruso. En 2019 esta casa también ha publicado Miguel Mañara. Edición comentada.



Oscar V. Milosz

Oscar Vladislav Milosz (Czereña, 1887 - Fontainebleau, 1939), poeta y escritor lituano, abordó en sus obras cuestiones de metafísica, política, arqueología, etnografía y exégesis bíblica. En 1889, coincidiendo con la Exposición Universal, su familia se traslada a París. A pesar de que su formación estuvo marcada por la cultura francesa secular de la época, poco a poco se fue acercando a la experiencia religiosa hasta abrazar el catolicismo. Entre sus principales obras figuran Miguel Mañara (1912) y Saulo de Tarso (1914).



Colección: 100xUNO
Materia: Estudios literarios: obras de teatro y dramaturgos, Obras de teatro, textos teatrales, Estudios literarios: c 1900-216 páginas
15,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-9055-982-6
PVP: 18€

