

# Mitología materialista de la ciencia

Francisco José Soler Gil

La tesis central de este libro es que la lectura materialista de la ciencia posee en nuestro tiempo los rasgos característicos de una mitología. Se trata de una representación deformada de la ciencia, en la que se intenta hacer pasar por resultados científicos lo que no son más que interpretaciones particulares de los mismos. De este modo ---identificada con «lo que dice la ciencia»--- la imagen materialista del mundo se sustrae a la reflexión crítica, y llegan a situarse en un lugar blindado y preeminente en la conciencia colectiva de nuestras sociedades occidentales. Esta situación es muy lamentable, pero no se le podrá poner remedio mientras que no se adquiera una conciencia clara de la diferencia entre los contenidos reales de las ciencias y la mitología materialista en la que estamos inmersos. Para contribuir a esta toma de conciencia, el presente libro analiza la diferencia entre los resultados científicos y la interpretación de los mismos en tres temas clave: la teoría de la evolución, las neurociencias y la cosmología.



Colección: Ensayo

Materia: Ciencia: cuestiones  
generales

336 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9920-187-0

PVP: 24€



## Francisco José Soler Gil

Francisco José Soler Gil realizó estudios de física y filosofía en la Universidad de Granada, y se doctoró en la Universidad de Bremen con una tesis sobre el concepto de objeto en la mecánica cuántica. Ha trabajado en la Universidad de Bremen y en la Universidad Técnica de Dortmund, y actualmente es profesor titular de filosofía en la Universidad de Sevilla. Además de numerosos artículos de investigación, ha publicado varios libros sobre filosofía de la naturaleza y de la física. Entre ellos: Aristóteles en el mundo cuántico (2003), Lo divino y lo humano en el universo de Stephen Hawking (2008), Mitología materialista de la ciencia (2013), El universo a debate (2016) y El enigma del orden natural (2020). En Ediciones Encuentro ha publicado Mitología materialista de la ciencia(2013) y Al fin y al cabo(2021).

