

Nada más que el amor

Indicadores para el martirio que viene

Martin Steffens

Este libro juega a principios del siglo XXI un papel semejante al que tuvo a mediados del siglo pasado la obra de Balthasar Córdula o la hora de la verdad. Denuncia un cristianismo demasiado plano y acomodado a una modernidad en crisis y, sobre todo, descubre, a través de un agudo y sugerente análisis filosófico-teológico, la fuerza liberadora de la fe en el Crucificado. Y lo hace justo en esta época en la que los mártires nos interpelan desde las pantallas: «Las ejecuciones de los cristianos de Oriente, filmadas por sus verdugos, son selfies del diablo que él envía por la red para que no se le olvide». Estamos, pues, ante un libro dirigido a todos aquellos que tienen miedo, pero que también temen perderse a ellos mismos en ese miedo. A todos aquellos y aquellas cuyo miedo se ha elevado al cuadrado: miedo de que el miedo acabe por privarnos del gusto por la vida y del sentido de nuestra vocación. Premio al Libro Religioso de Francia en 2016.



Colección: 100xUNO
Serie: Mártires del siglo XX
Materia: Espiritualidad y experiencia religiosa cristianas, Intolerancia, persecución y conflicto religiosos

88 páginas

13,5 x 19 cm

ISBN: 978-84-9055-198-1

PVP: 10€



Martin Steffens

Martin Steffens nació en 1977, padre de tres hijos, es profesor agregado de filosofía en el Liceo Georges de la Tour, de Metz (Francia). Especialista en Nietzsche, Simone Weil y Chestov. Conferenciante muy apreciado, ha publicado, entre otras cosas, además de la presente obra, *Portrait de la joie* (2011), que obtuvo el Premio del Humanismo Cristiano de Francia en 2013; *Vivre ensemble la fin du monde* (2012), *La vie en bleu* (2014), traducido como *El color de la vida. Por qué la vida es bella incluso en la prueba* (2015) y *Rien de ce qui est inhumain ne m'est étranger* (2017). En Ediciones Encuentro ha publicado *Nada más que el amor* (2017).

