

No temblar ni aunque te corten la cabeza

De Inglaterra, el Brexit y todo lo demás

Luis Ventoso

El Reino Unido, o más bien Inglaterra, su nación más populosa y dominadora, es desde siempre un imán de atención por su singularidad insular y sus muchas grandezas, que van desde la génesis de la democracia moderna al liberalismo, pasando por la revolución industrial, los Beatles y los Stones. Inglaterra está hoy en la mirada de todos por su Brexit, aventura incierta, en cierto modo incomprensible. Luis Ventoso, columnista y director adjunto de ABC y apasionado de lo inglés, ha estudiado a los ingleses y a su país con una mirada que mezcla ironía y conocimiento profundo. El resultado de su exploración durante años de residencia en Londres es este libro, un encantador recorrido por todos los recovecos del alma británica, con afecto, pero también con mordacidad y siempre con inteligencia. Uno de sus amigos solía decirle que «el mayor pecado de un escritor es aburrir al lector». Podemos garantizar que si es así Luis Ventoso no peca.



Luis Ventoso

Luis Ventoso (La Coruña, 1964) es en la actualidad director adjunto de ABC y fue corresponsal del periódico en Londres en una etapa casi repetible de Reino Unido, que comenzó con el referéndum de Escocia y pasó por el Brexit, los terribles ataques yihadistas y dos elecciones generales, hitos que cubrió a pie de calle, con la mirada de un interesado anglófilo. Formado en la Universidad de Navarra, ha sido director de Diario 16 y director adjunto de La Voz de Galicia y es uno de los articulistas españoles más reconocidos en la actualidad. Sus columnas de opinión, en las que intenta ser claro, ameno y aportar algo al lector, le han valido los premios Julio Camba, Bravo y Jaime de Foxá. Le gusta la música (toda si es buena), leer a sus favoritos, de Valle-Inclán a Banville, echar una carrera por las playas bravas de Galicia, privilegio no siempre posible, y la conversación con sus amigos. En Ediciones Encuentro ha publicado No temblar ni aunque te corten la cabeza (2018).



Colección: Nuevo Ensayo
Serie: Comunicación y Sociedad
Materia: Historia de Gran Bretaña e Irlanda, Cultura popular
142 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-9055-907-9
PVP: 16.5€

