

Nuestro hombre en la CIA

Guerra Fría, antifranquismo y federalismo

Iván Vélez

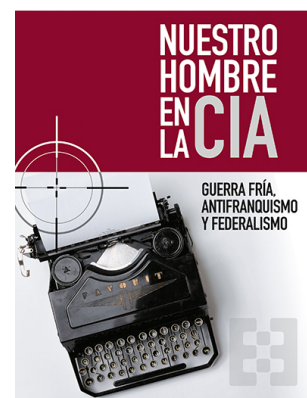
En la España de los años sesenta del siglo pasado, escritores e intelectuales de distintas procedencias convergieron bajo las siglas del Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC), entidad alentada por organizaciones estadounidenses dedicadas a la promoción cultural. En torno a este grupo tendrá lugar una serie de encuentros privados e iniciativas públicas culturales en las que se desarrollarán planteamientos críticos con el franquismo, aunque siempre al margen del influjo de la Unión Soviética. Medio siglo después, el federalismo y europeísmo propugnados por los miembros del comité español del CLC han configurado la estructura política y territorial de España y gozan de un acrítico prestigio entre amplios sectores de distinto sesgo ideológico y diferentes estratos económicos. Iván Vélez presenta en este minucioso ensayo, fruto de una tenaz labor investigadora, la génesis, el desarrollo y los principales protagonistas del comité español del CLC y sus iniciativas, así como sus fuentes de financiación que, a través de distintos vericuetos, nos conducen a la CIA y a su papel protagonista en la Guerra Fría cultural. Figura clave en este entramado es Pablo Martí Zaro, quien pronto pasó de los círculos estrictamente literarios a otros más politizados.



Iván Vélez

Iván Vélez (Cuenca, 1972) es arquitecto. Ha publicado con Encuentro Sobre la Leyenda Negra (2018, segunda edición), El mito de Cortés (2016), Nuevas mentirosas (2019) y Nuestro hombre en la CIA (2020). Es autor, además, de Agua, máquinas y hombres en la España preindustrial (2012) y de La conquista de México (2019). Ha colaborado en obras colectivas como Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (2010), Gustavo Bueno. 60 visiones sobre su obra (2014), The individual and utopia (2015), Podemos ¿Comunismo, populismo o socialfascismo? (2016). Es colaborador habitual en revistas especializadas --El Basilisco, El Catoblepas, Altamira, Folklore, Ábaco-- y en prensa generalista --ABC, El Mundo, Libertad Digital, La Gaceta--. Asimismo, ha dado múltiples conferencias dentro y fuera de España en torno a la cuestión de la Leyenda Negra antiespañola.

IVÁN VÉLEZ



Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Historia de posguerra del siglo xx: c. 1945-c. 2000, La guerra fría, Historia: acontecimientos y temas específicos
324 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-020-8
PVP: 24€

