

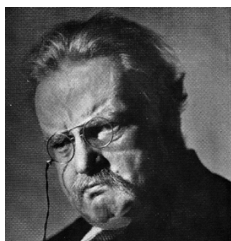
Opiniones que no sostengo

Artículos 1913

G.K. Chesterton

Este libro contiene artículos dedicados a temas habituales como la literatura y la educación, pero sobre todo destacan los asuntos políticos: la implicación en casos de corrupción del gobierno británico, la amenaza real de la guerra y la posible postura de Inglaterra frente a ella. A pesar de ello, como escriben los editores, «el lector sonreirá con las ironías y las paradojas de nuestro autor y no podrá dejar de asentir con la cabeza cuando identifique muchas de las opiniones con las que, como él, Chesterton no estaba de acuerdo».

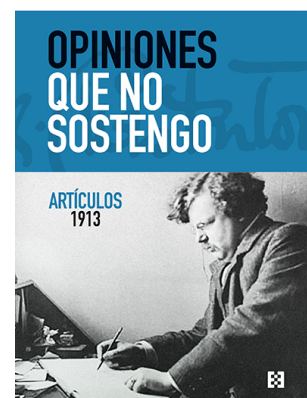
G.K. Chesterton fue uno de los escritores más importantes del siglo XX. Publicó una extensa colección de libros, ensayos y artículos, poemas, obras de teatro, novelas y cuentos que incluyen su famosa serie sobre el padre Brown. Se consideraba, sin embargo y sobre todo, un periodista, pues escribió más de 4.000 ensayos para la prensa, entre ellos los que corresponden a su longeva colaboración con The Illustrated London News, para el que escribió desde 1905 hasta 1936. Este volumen, realizado en colaboración con el Club Chesterton de la Universidad San Pablo CEU (Fundación Cultural Ángel Herrera Oria), es el octavo de esta serie.



G.K. Chesterton

G. K. Chesterton (Londres 1874 - Beaconsfield 1936), fue un literato y polemista inglés convertido en 1922 al catolicismo. Abandonó sus estudios de arte para dedicarse al periodismo. Comenzó escribiendo poesía y ensayos críticos sobre diversos escritores británicos, pero la fama y el reconocimiento internacional le llegaron con sus novelas y relatos, obras llenas de imaginación, sentido del humor y hábil manejo lingüístico, como El hombre que fue Jueves, El Napoleón de Notting Hill, La esfera y la cruz o los celeberrimos relatos del padre Brown. Escribió, además, dos extraordinarias biografías de santo Tomás de Aquino y san Francisco de Asís, esta última publicada en castellano por Ediciones Encuentro.

G.K. CHESTERTON



Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Reportajes y colección
de artículos periodísticos,
Sociedad y cultura: general
218 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-263-9
PVP: 22€

